TONG LI COMICS

怪怪守護神

3

浜田義一

浜田義一

我每天都有持續在做30分鐘的運動，
如果身體健康能加快畫稿速度
就好了。

完成日2010/06/16
內外統一版
無首發
174p/jpg+png/81mb
CMSO
Comic Star Organization
日本双葉社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司
定價NT: 95元

怪怪守護神 3

浜田義一

東立 NT-95

加賀見一也雖然苦於「降靈大將」，
可是由於還無法隨心所欲地運用身上的力量，
於是只好努力跟在可愛但一旦生氣
就很可怕的付喪神，桐葉身邊，
進行嚴格的修行。
就在此時，學校接二連三地發生了離奇事件（2）。
一也跟桐葉華延身而出想解決這些事件。
可是……！
現實版的美少女攻略遊戲
以及真正由妖怪所引起的懸疑案件，
再加上神明和巨乳巫女都跑去跟一也同住，
讓故事變得越來越精采！
絕對值得您看的
和風美少女夢幻喜劇第3彈！

怪怪守護神

3

浜田義一

TONG LI COMICS

怪怪守護神

3

浜田義一

東立

日本双葉社正式授權台灣中文版
東立出版社有限公司

Presented by Yoshikazu Hamada

攻略
ENU
TO

怪怪守護神

3

浜田義一

第12話 回憶與青梅竹馬1 5

第13話 回憶與青梅竹馬2 25

第14話 固定活動天花板 51

第16話 信1 83

第17話 信2 105

第18話 信3 129

後記 176

麻煩妳了！
ばっ

對不起。
鞠躬
!!

為、為什麼？請告訴我原因好嗎？
うおおっ
我這樣的醜男，還是讓人覺得…很噁心嗎？
咦…呃…那個…
我已經有喜歡的人，
所以對不起。
嗚…
不會吧…
へな…
喔——
……

第12話　回憶與青梅竹馬 1

呐！千里，今天…

什麼？

放學的時候不是有人跟妳告白嗎？

千里妳該不會很有男人緣吧？

かぁあっ

你、你竟然偷看！真是太不知廉恥了！

呐…妳喜歡的人是誰啊？

我、我、我不知道啦！你這個變態！

喂——今天妳也有帶布丁來嗎？千里。

啊！我把布丁冰在冰箱裡了…

桐葉，妳還真嘴饞耶！

ぱろ…

這是什麼啊？

不要——還給我！

我看看。

就是這個。

好髒的娃娃喔…

這是什麼啊？千里。

也…也沒什麼啦。

※呵哇哈哈哈…

可惡——！看她長得那麼平凡，應該很好追才對，想不到她竟然說有喜歡的人了！

如果是這樣，那我也…

…咦？

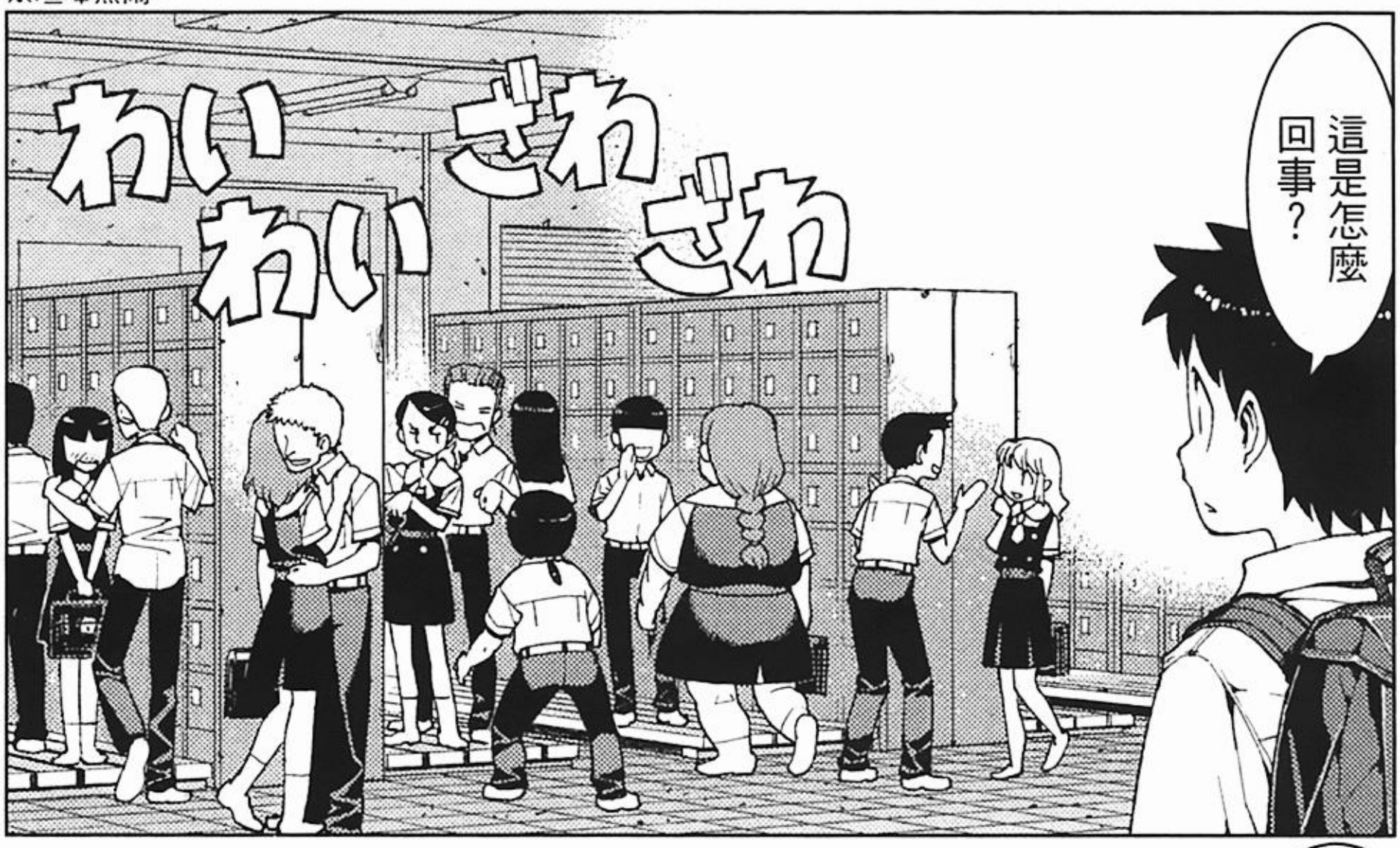
什麼…？

既然這樣，就讓我來祈願吧！

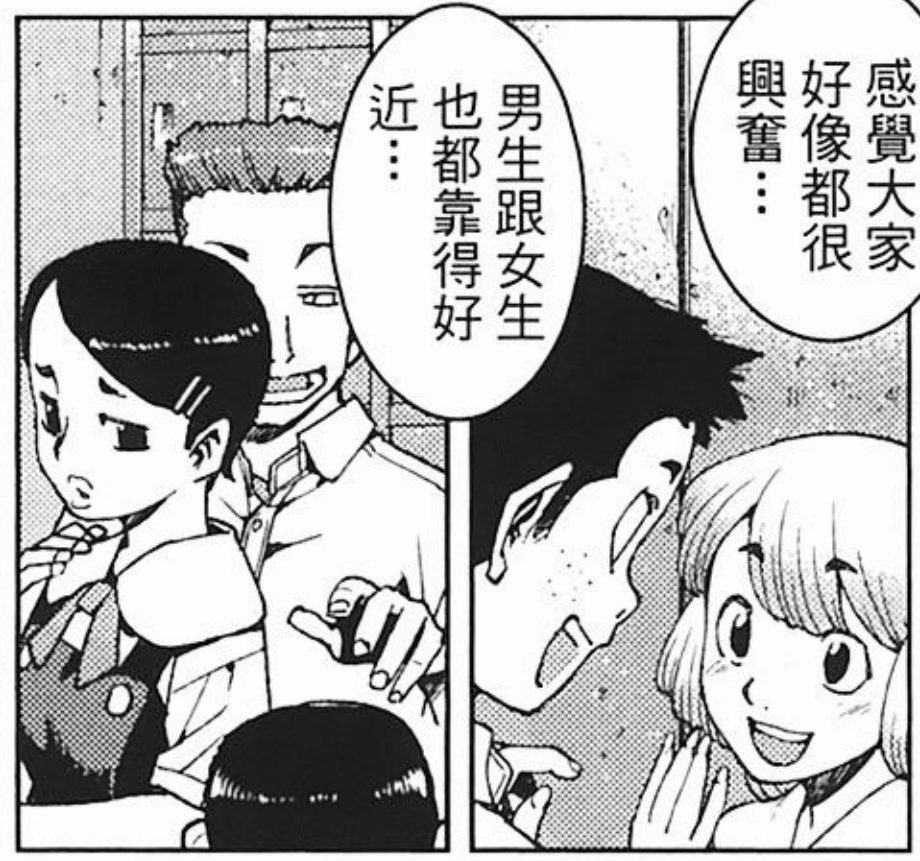
ホワアア

翌日

※喧嘩熱鬧。


わい
わい
ざわ
ざわ
這是怎麼回事？

情人節應該還沒到才對啊。
ダダダダダ


感覺大家好像都很興奮…
男生跟女生也都靠得好近…

ドカッ
唔哇！
好痛——
搞什麼啦…
※咚喀！
痛死了！到底是誰啊…
!!!
ばーん！
ばっ
喂！你剛剛一定有看到我的內褲對吧？
ビクッ
嘿嘿！
※嗶嚕鈴！
ピロリン！
?

!?

カシャッ

????

1 比起這個，妳有沒有受傷？
2 我才沒看到妳的橫紋內褲啦！
3 是妳自己撞我的，妳還惱羞成怒！
4 視若無睹
5 任意輸入

MENU
AUTO
SKIP
SAVE
LOAD
LOG

※答嚕答嚕答！

バァァーン
!?
デロデロデー
パラパラ
パラパラ
デロデロデー
ピッ

這到底是什麼狀況…
ガラッ

※答嚕答嚕答…嗶嚕鈴…

竟、竟然連教室裡面都…！
喔…是一也啊！你竟然這麼晚才到！
MENU

四郎，這到底是…
怎麼？你不知道這個這麼大的活動嗎？
今天放學後在傳說的櫻花樹下告白成功的話——
咦？這個季節有櫻花嗎？
戀情就會很順利，你也快一點行動會比較好喔！
因為能開花結果的就只有一對而已！

呵呵呵…一也，我已經知道了。
咦？
ずりっ
那是少女遊戲的付喪鬼所為。一定不會錯的。
少女遊戲？
對，就是戀愛模擬遊戲。
我之前才剛玩過。
PlayJunction 2
那是個提升意中人對自己的好感度，讓彼此成為一對戀人的遊戲。
啊——我想起來了，那是我跟阿治借的，結果一直都沒玩。
原來桐葉妳也會玩那種遊戲啊？
那其實還蠻好玩的。
如果那個付喪鬼在校內，而且這個遊戲已經開始的話…
有TV的地方啊…保健室、教職員室、視聽教室、值班室等地方。
沒錯，快去找吧。
第3節前的下課時間
咦？

那是…千里！

另外…是昨天被千里拒絕的那個人？

※啪啪啦…

パパラッ パパラッ パパラッ パパラッ

!?

很好，進攻成功！

那個…

午安，千里…

……

請你別隨便跟我說話好嗎？加賀見同學。

咦……？

妳是怎麼了？而且妳還叫我加賀見同學…

討厭，他好可怕喔！阿宏！

放心，有我在。

你、你對千里做了什麼啊？

啊？你是想找碴嗎？

因為你昨天不是被千里拒絕了嗎？

你該不會用什麼脅迫她吧？

你很吵耶！叫你別找碴是聽不懂嗎？

煩死了！

バチッ

※啪嘰！

你別把阿宏說得這麼壞好嗎？

真令人不高興，我們走吧！阿宏！
好。
ばっ

我記得你是她的青梅竹馬對吧？真遺憾——
這套「純愛戀情」是沒有人贏得了我的。
她對我的好感度已經接近極限值了，現在不管你怎麼提升都沒用了。

純愛戀情……
！

你別發呆，一也！就是這傢伙！
這傢伙就是使用者！
ボフッ
ボフッ
咦？為什麼？
笨蛋！
除了使用者以外，沒人會知道遊戲原本的名稱！
啊！

上學時的事件的這個階段、第2堂課前的休息的一個階段，還有第3堂課前的休息的一個階段，

我已經確定了所有最大好感度的連續得分，並取得了最大值…

現在我跟近石千里幾乎可以說是已經抵達終點了！

大門
WE LOVE
不准你……
對大門出手！
沒想到我順便在特殊事件中組成的親衛隊，竟在這個時候派上了用場……！
哇啊啊啊啊啊
活該！
我們快走吧，阿宏。
桐葉……付喪鬼的力量，不是只要詛咒變淡就會……變弱或消失嗎？
這樣的話，這應該就只是暫時的吧。
笨蛋！現在這種狀況，是受到付喪鬼的扭曲才變成這樣的。
要是再這樣下去，就會順著對方的意，他們就會變成一對情侶。
到時等到恢復正常，千里會怎麼想……
這麼說也是……可是該怎麼辦才好呢……
BOS…

漫畫研究社教室

原來如此。

くい

我終於明白這個不可思議的狀況是怎麼回事了。

原來是純愛戀情啊。

第3堂課蹺課中

就是啊！這件事就只有阿治你能幫忙了，拜託你！

包在我身上吧，反正純愛戀情的所有人物我都已經攻略成功了。

哎呀…我竟然問這種笨問題。

話說回來，阿治你有興趣的女生是…

DRAGON DAUGHTER

話說回來，桐葉呢？

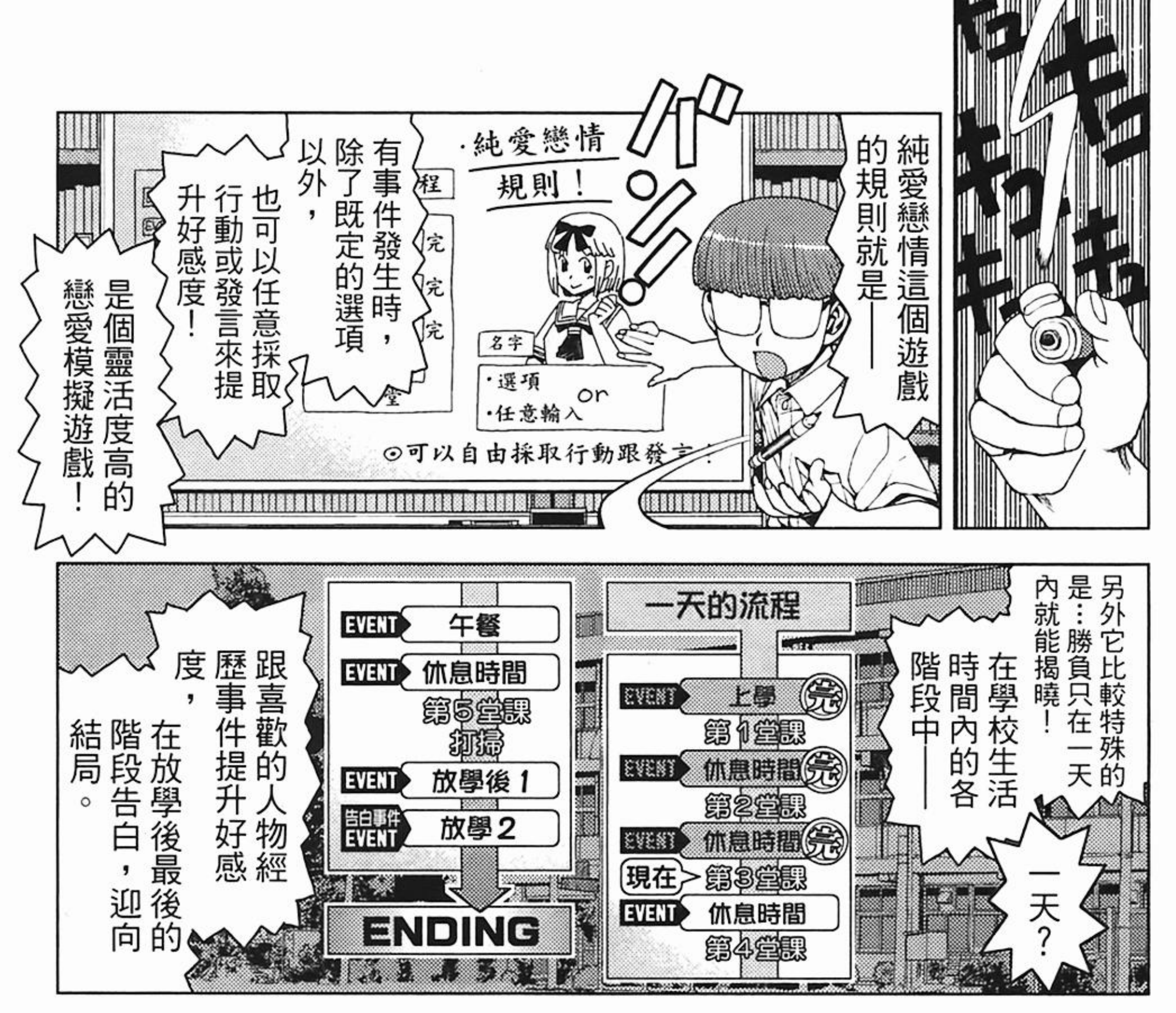
啊！桐葉啊…

我去把這個付喪鬼給找出來，讓這個遊戲中斷，

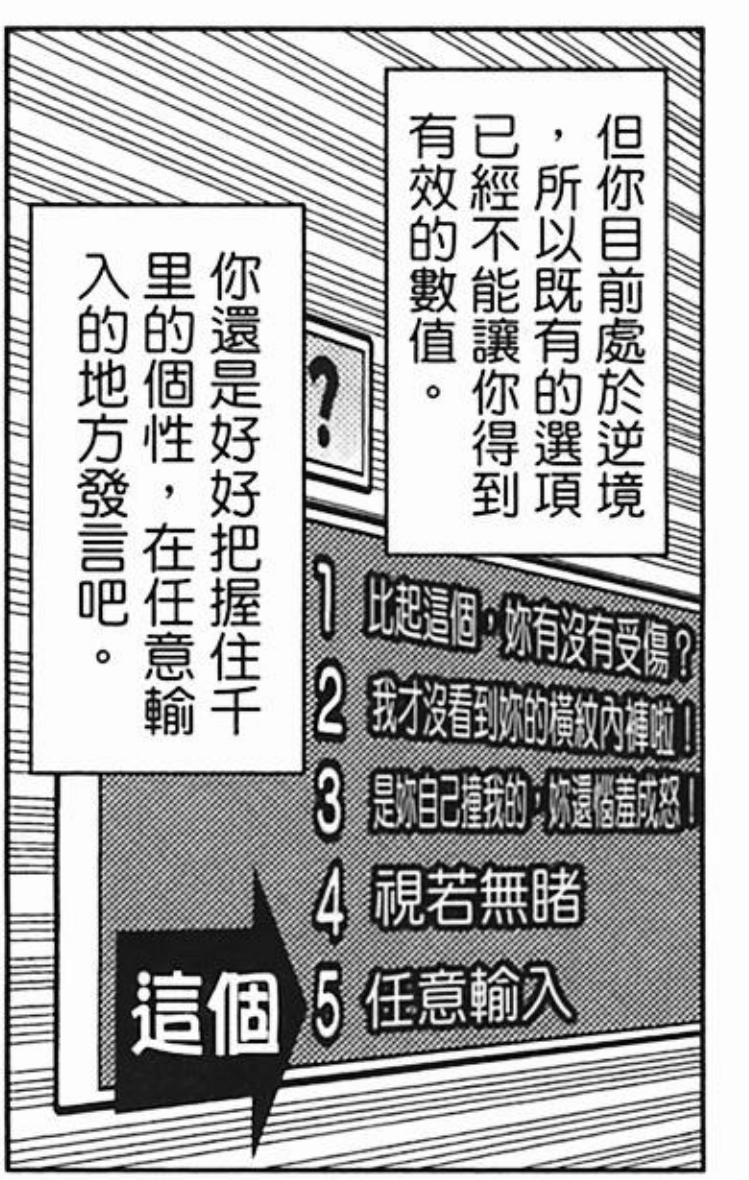
但是不見得能找得到。

所以為了預防萬一，你去想辦法把千里給攻略回來。

只要這個真命天女不被他攻破，或許這個遊戲就會自行終止了。


純愛戀情這個遊戲的規則就是——
·純愛戀情規則！
名字
·選項
or
·任意輸入
⊙可以自由採取行動跟發言！
有事件發生時，除了既定的選項以外，
也可以任意採取行動或發言來提升好感度！
是個靈活度高的戀愛模擬遊戲！
另外它比較特殊的是…勝負只在一天內就能揭曉！
在學校生活時間內的各階段中——
一天？
一天的流程
EVENT 上學 完
第1堂課
EVENT 休息時間 完
第2堂課
EVENT 休息時間 完
現在 第3堂課
EVENT 休息時間
第4堂課
EVENT 午餐
EVENT 休息時間
第5堂課
打掃
EVENT 放學後1
告白事件 EVENT 放學2
ENDING
跟喜歡的人物經歷事件提升好感度，
在放學後最後的階段告白，迎向結局。

從接下來的第4堂課前的休息開始，就是比賽關鍵了！
一天的流程
EVENT
上學 完
第1堂課
休息時間 完
第2堂課
休息時間 完
第3堂課
休息時間
第4堂課
我知道了。


但你目前處於逆境，所以既有的選項已經不能讓你得到有效的數值。
你還是好好把握住千里的個性，在任意輸入的地方發言吧。
這個
1 比起這個，妳有沒有受傷？
2 我才沒看到妳的橫紋內褲啦！
3 是妳自己撞我的，妳還惱羞成怒！
4 視若無睹
5 任意輸入

上啊！
來攻略近石千里！

純愛戀情
完全攻略
遊戲秘笈

另一方面，這時的桐葉——

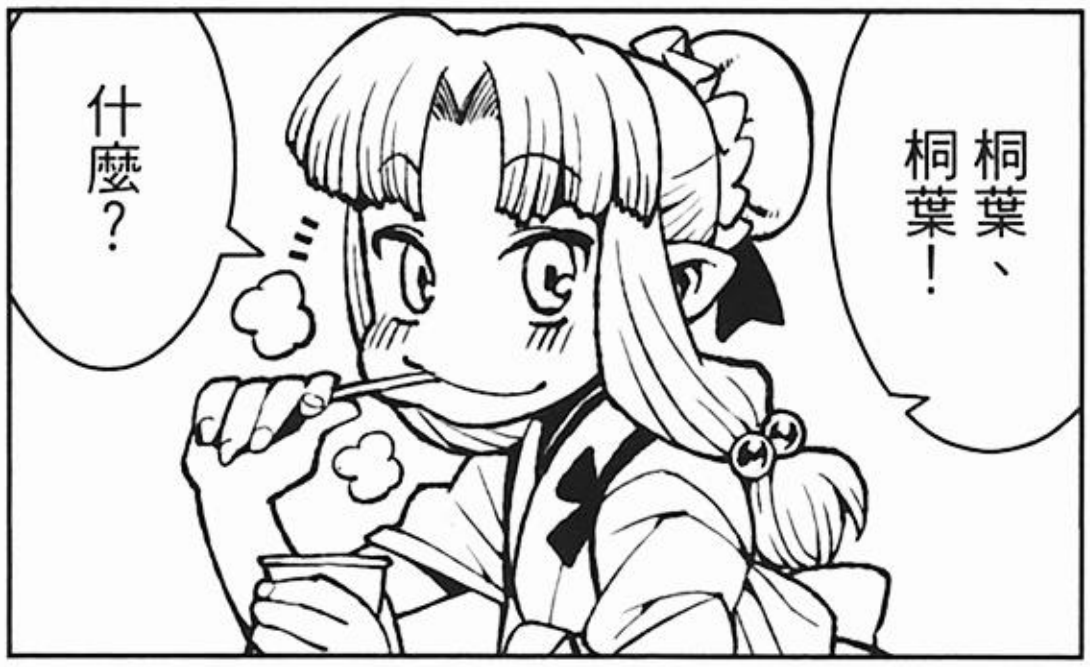
一般學生跑去找她攀談。

1小姐妳幾歲？
2妳是從哪裡來的？

攻陷桐葉

好，你試著攻略我看看。
雖然我想很難，不過或許你能從中找到攻陷千里的靈感也說不定。
我知道了。
カ
しゃっ
桐葉
1 要吃烤布丁嗎？
2 要吃牛奶布丁嗎？
3 要吃芒果布丁嗎？
4 要吃咖啡布丁嗎？
5 任意輸入
MENU
AUTO
SKIP
SAVE
LOAD
LOG
怎麼樣？你有抓到什麼線索嗎？
ぴょぴょぴょぴょ
嗯……？

攻陷桐葉2


桐葉、桐葉！
什麼？

1 要吃烤布丁嗎？
2 要吃牛奶布丁嗎？
3 要吃芒果布丁嗎？
4 要吃咖啡布丁嗎？
5 任意輸入

ぷるんっ
5任意輸入「要不要吃桶裝布丁？」

……也……
我可以幫你生孩子喔！
根本一點也沒辦法當參考。

第13話 回憶與青梅竹馬2

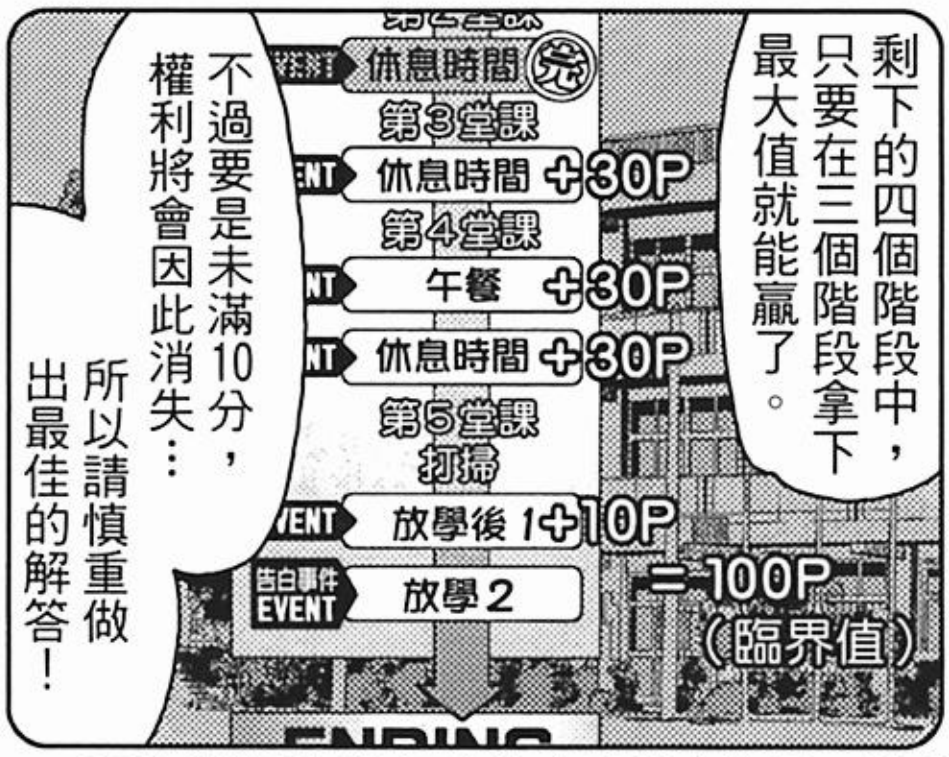
第4堂課前的休息。

キーンコーン

※噹噹——

找到了！

喂！千里，等一下！



※最後階段因為要在告白事件中使用，所以不能使用連續得分方式。

來了！

果然選項板上的選項太弱了！

我得自己想才行！

ぱん！

1 妳有看昨天的連續劇嗎？
2 妳剪頭髮了嗎？
3 色色的話題…
4 任意輸入

MENU
AUTO
SKIP
SAVE
LOAD

現在最能拿到高分的是…！
現在最好的……！

第2堂課的科目…！

今天的數學有幾個問題我不太懂……

可以請妳教我嗎？

ドキ！！

畢…畢竟我是班長，我就幫你吧。

パッパラー

因為她最喜歡教人，好感度加10P。

……

……

太好了！

ガッ

ビクッ

你…你有這麼高興嗎？

2年2班

來了！追加發言權！

カシャッ

…這裡我一定要一舉得分！

近石 千里

1 我不懂這個公式。
2 妳好會教喔。
3 千里妳的眉毛還真粗。
4 任意輸入

す
千里妳的手……
好漂亮喔。

請你認真點學好嗎？
ガロガロ
ガー
好感度扣2P，追加發言權取消。

為……為什麼？
還什麼為什麼！

糟了，我想起來了！
你聽好了，加賀見同學！即便是聽起來感覺很不錯的話，
要是不管當時的氣氛跟狀況就說出來，別說是加10P了，
甚至還有可能被扣分！

第2堂課
EVENT 休息時間 完
第3堂課
EVENT 休息時間 完 8P
現在 第4堂課
午餐 +30P
休息時間 +30P
第5堂課
打掃
放學後1 +30P
事件 EVENT 放學後2
目標！
ENDIN 98P
剩下的階段就只有午休的兩個階段跟放學後的一個階段。
你只要在這三個階段都能利用到連續得分，就還有機會拿到98P。
你不可以太悲觀。現在的好感度是8分。
我不行了——
第4堂課蹺課中
好……
接下來我不會再失分了！
打倒千里！
請努力攻略她吧。
午餐時間
キーンコーン
2年2組
……

※2年2班。

為什麼我非得跟你一起吃飯不可啊？

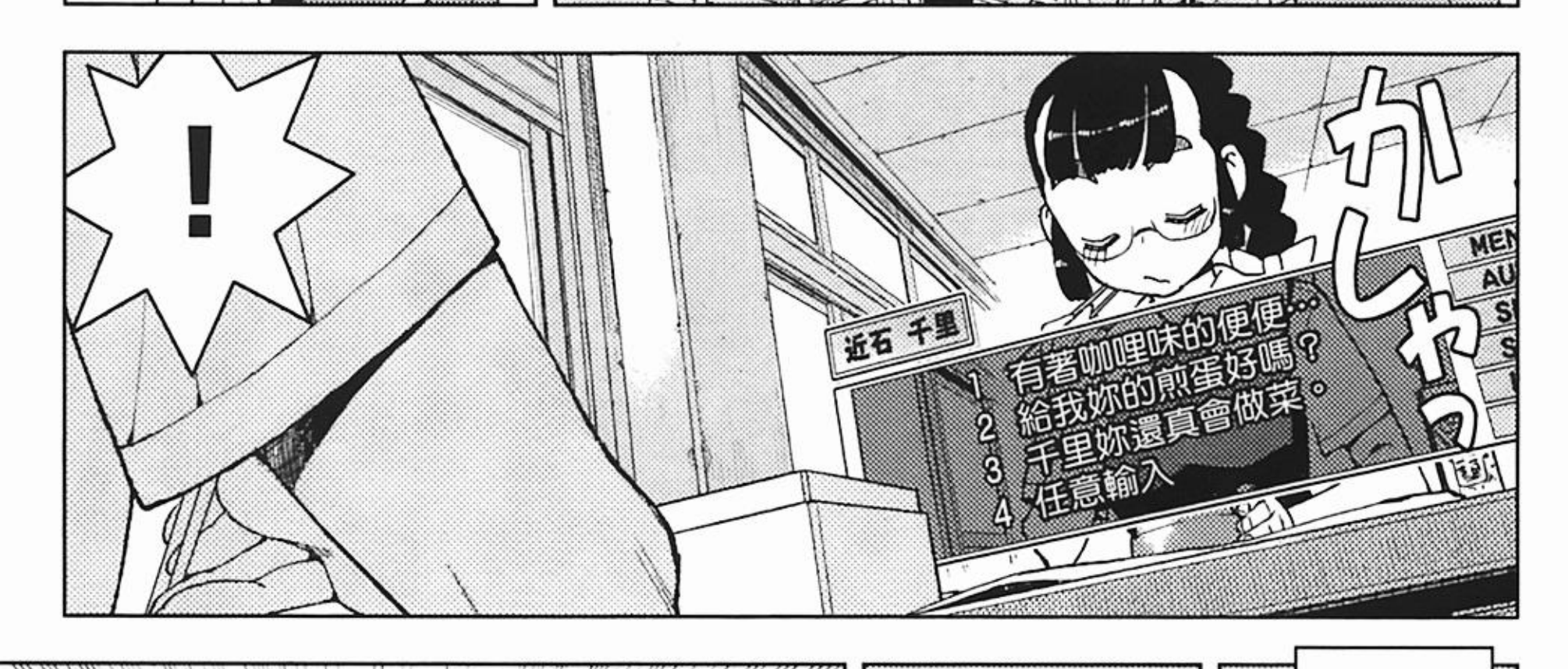
別…別這樣嘛。

因為我們這群寂寞的男人們，希望能有一朵惹人憐愛的花來點綴我們的餐桌啊。

竟然說我是花…

阿治你幹嘛幫我賺分數啊！

我是來充當潤滑油的，你快集中精神啦！



既然這樣，我得想個能超過第3選項的發言！

那是…

那是……！

感覺好有媽媽的味道喔！

千里妳的便當…

什麼？

你…

你幹嘛突然這麼說啊…

パパラッ

+10P！取得追加發言權！

+10p

……

厲害！

常代替體弱多病的媽媽幫弟弟、爸爸做便當的她，讓人覺得她就像是個母親一樣。

以這樣的家庭環境來說，這是最棒的一句話。

加賀見同學，幹得好！

然後再像連珠炮一樣繼續說下去。

唔哇！妳做的煎蛋好鬆軟，好想每天吃到喔！

咦！

パパラッ

+10p

千里妳一定能成為一個好太太的。

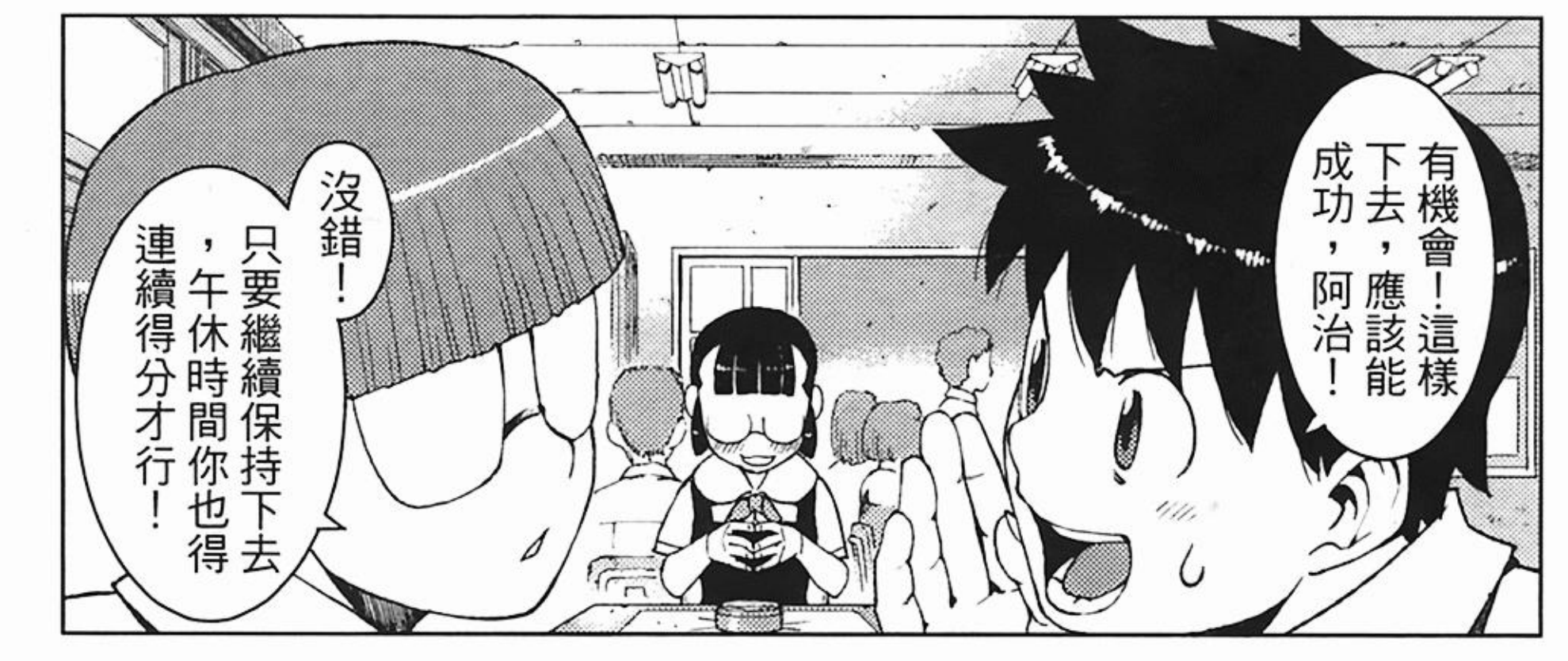
咦——！

パパラッ

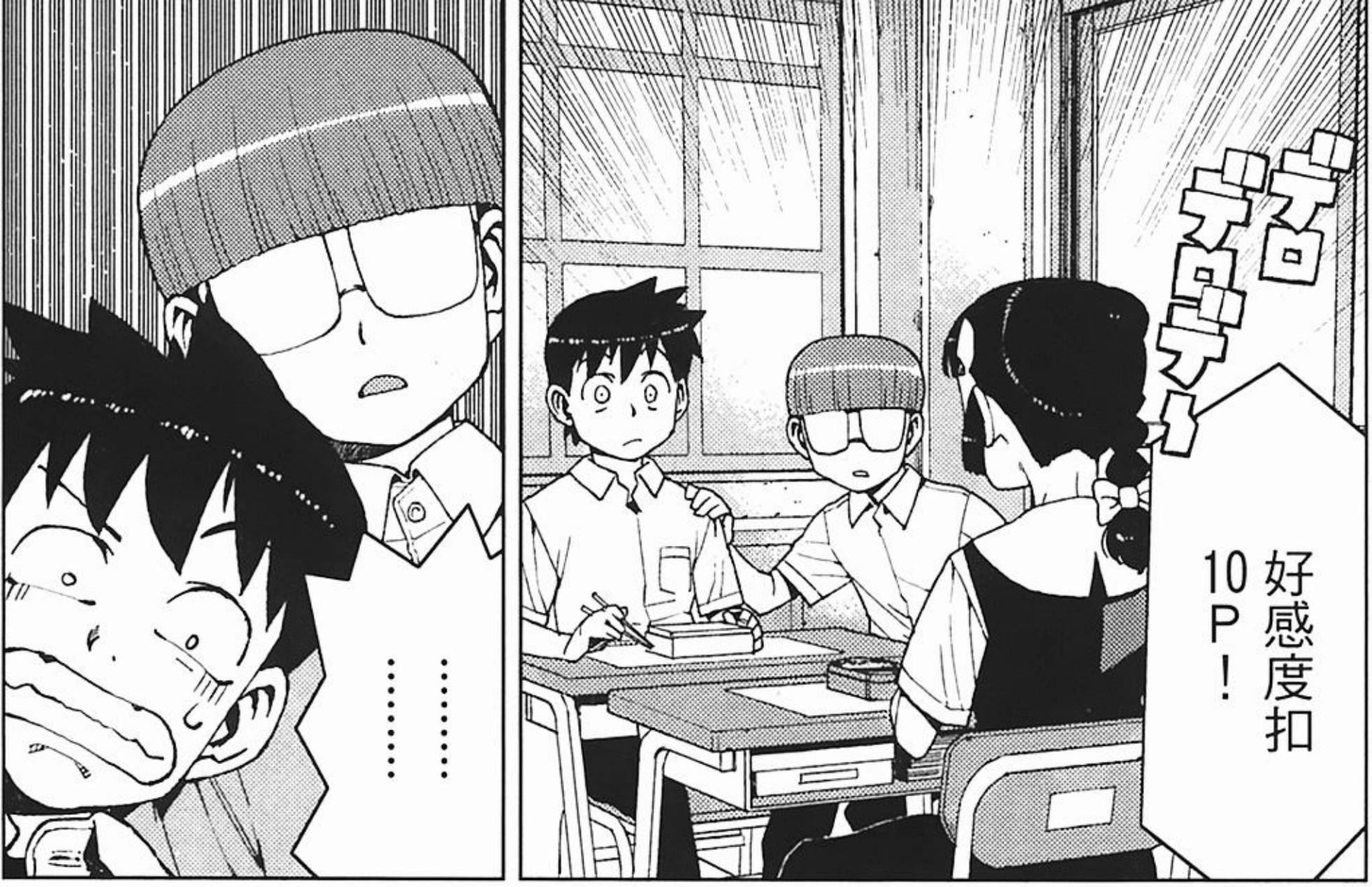
+10p

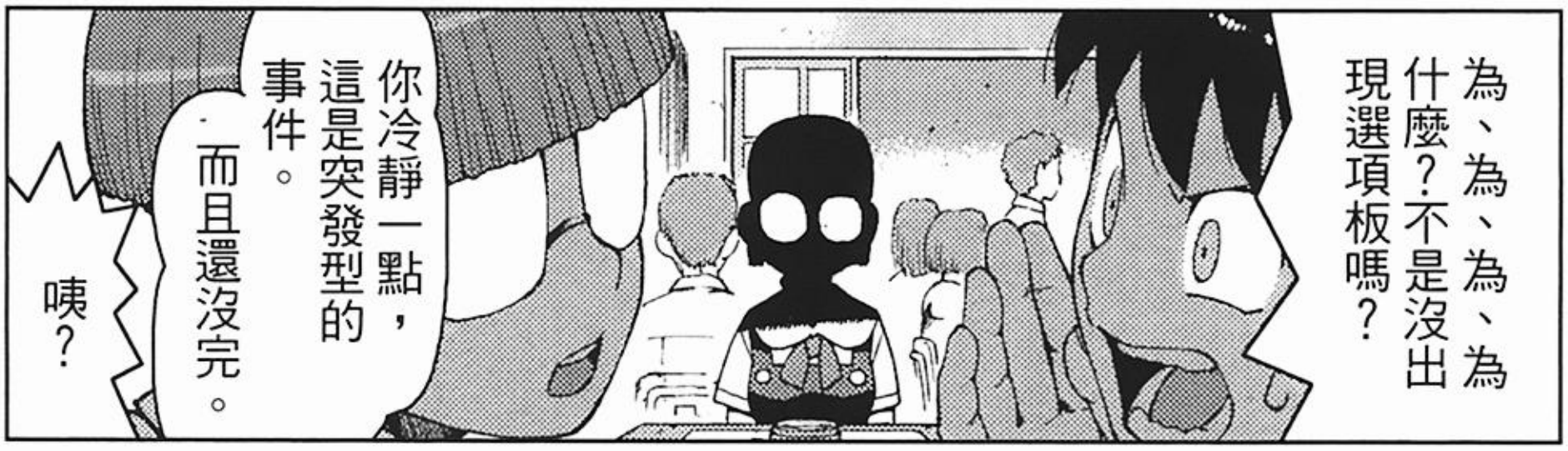
好感度連續得分完全得分！

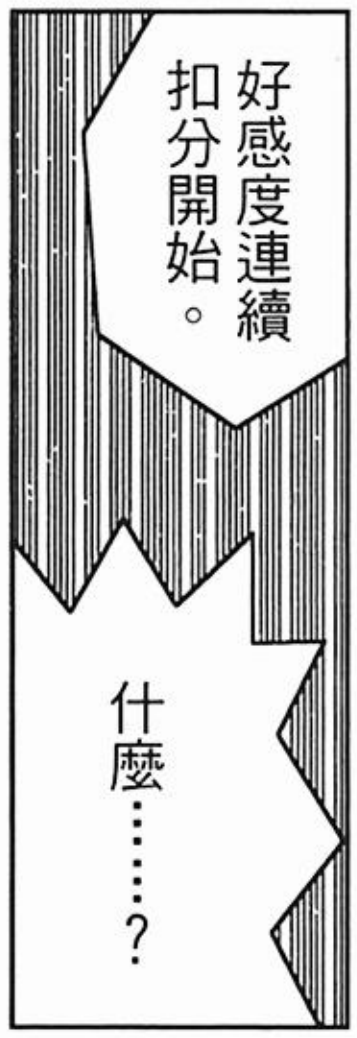
=30p!



※請參閱怪怪守護神第1集第5話。


デロデロデー
好感度扣10P！
……


為、為、為、為什麼？不是沒出現選項板嗎？
你冷靜一點，這是突發型的事件。而且還沒完。
咦？


好感度連續扣分開始。
什麼……？

這個連續得分是會無限持續地出現扣10P惡魔事件。
你得在接下來的發言，完全平息她的怒火才行。
這樣才能讓損害降低到最小！
-10P
×
∞
無限大

……
呃…呃……

結果…

就變成這樣了是嗎？

沒想到會在那種時候出現惡魔的好感度連續扣分…真是有夠倒楣的。

害我連接下來的午休時間也沒能得分。

從38P變成-74P最糟糕

好感度-36P

ずし…

第5堂課蹺課中

桐葉…那個付喪鬼呢…

不行，我完全找不到。

所以，阿治難道沒有其他可以贏這遊戲的辦法了嗎？

嗚嗚嗚…

第5堂課

休息時間 完

現在 -36P

第5堂課 打掃

放學後1 +30P

放學2 -6P

ENDING

好感連續得分的上限是30P，剩下的機會卻只有一個階段。

看樣子已經沒望了。

不，是還有一個可以一舉拿到100P的方法。

啊？

你怎麼沒在一開始就說呢？

這是因為以一般連續得分的方式來進行，贏的機率會比較高。

而且這是個祕技，這次的騷動能不能用還不知道。

但是現在也沒其他辦法了。

那個辦法是…？

那就是掠奪連續得分！

掠奪…？

本來這是只有在告白時、放學後的那兩個階段——

在拿到最高的好感度，取得告白權的人告白時介入，並得分的特殊技。

說好聽是連續得分，但其實機會只有一次。

分數的提升及倒扣都是無上限的。

所以你得盡全力，說出一句能讓班長釋放她所有好感度的話才行。

青梅竹馬這個立場對你來說是最大的優勢。

你跟班長的記憶中，一定有什麼靈感才對。

你們兩個人之間共同的深深的回憶…

青梅竹馬…

我跟千里的回憶…

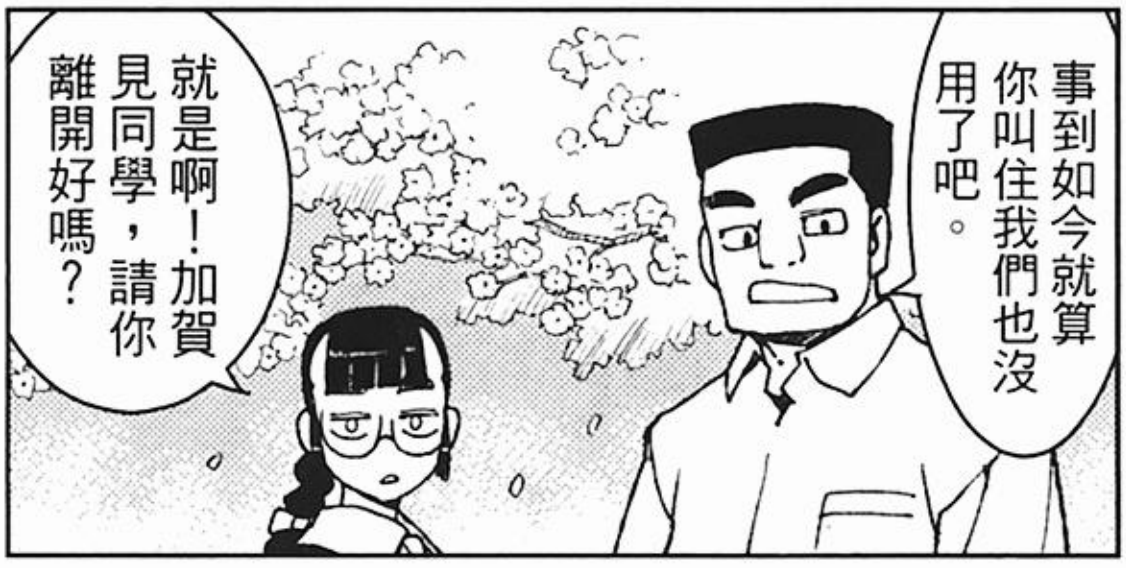
共同的…深深的回憶…

……

……

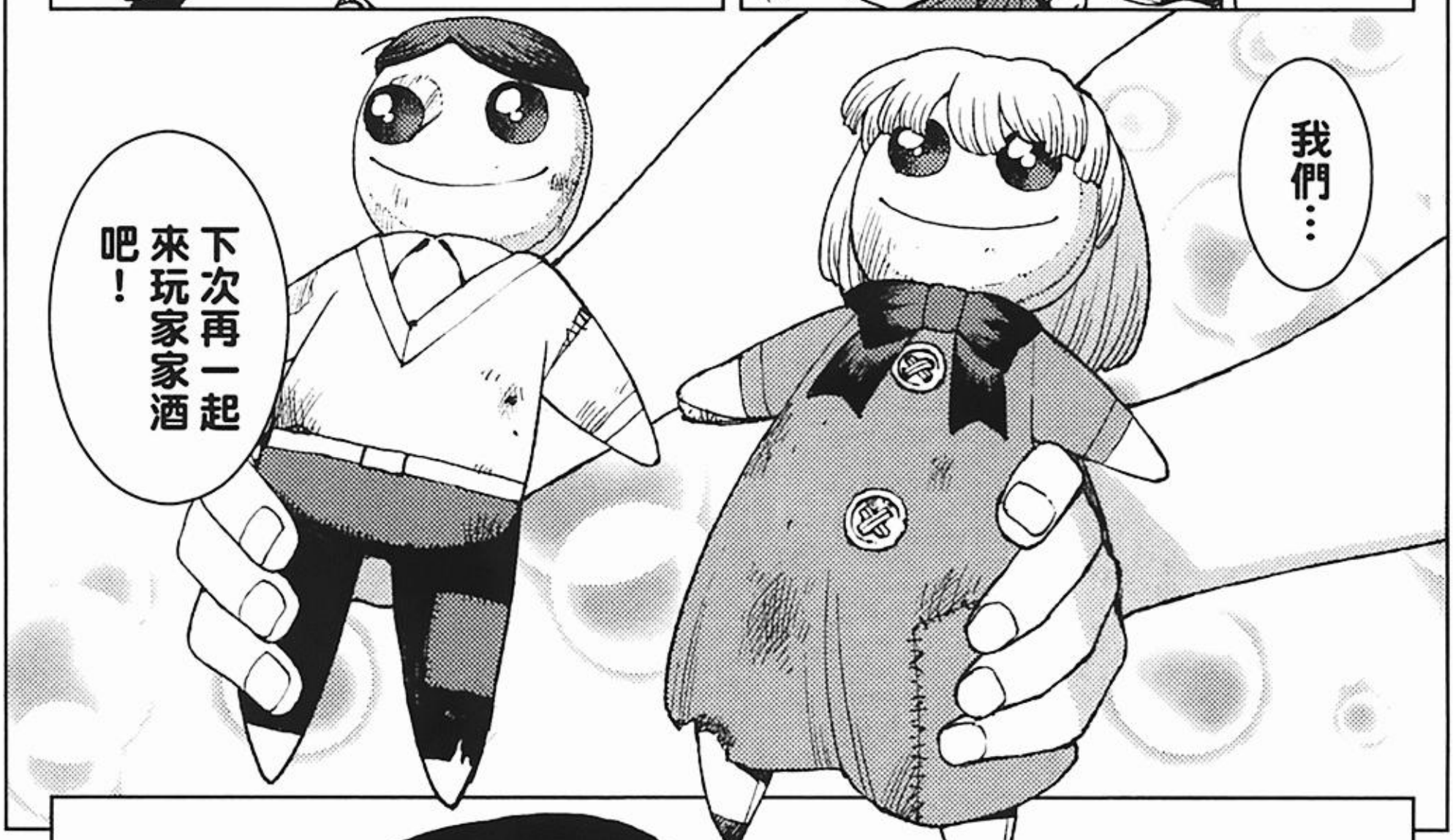
大門…
千里…
休息時間 完
第5堂課
打掃
放學後 完
告白事件 EVENT
放學2
ENDING
給我等一下！
呼！
呼！
ザッ

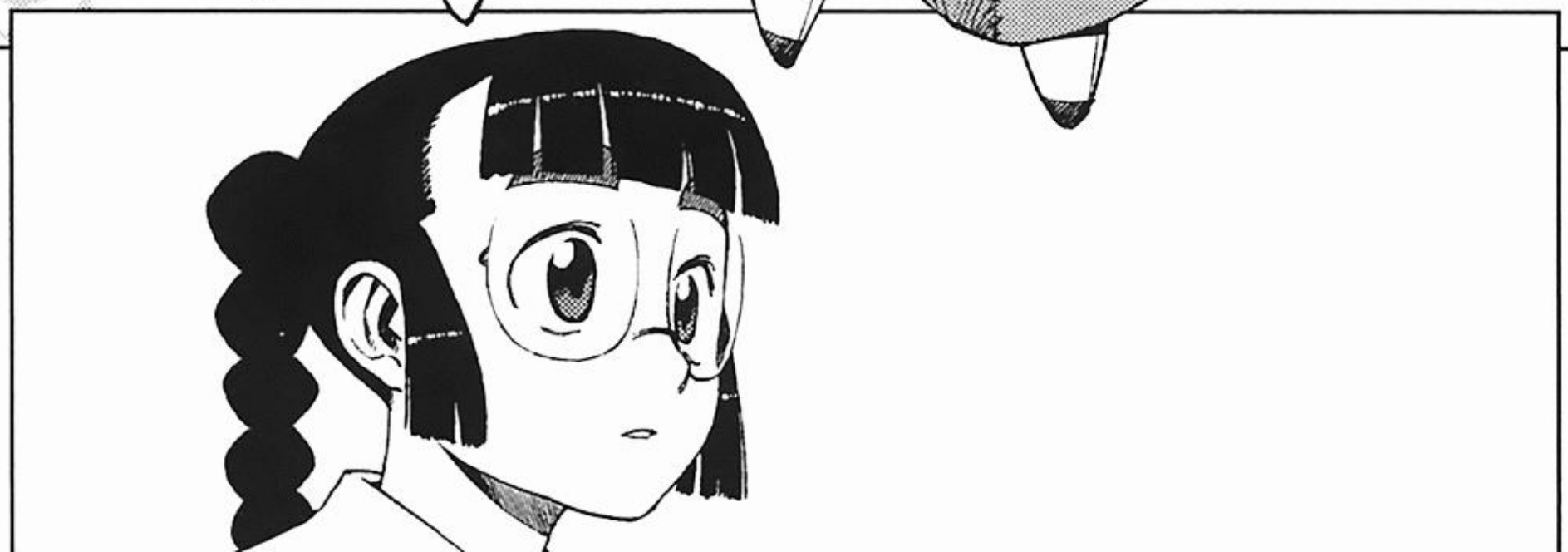
你先別告白…
呼！
呼！
呼！


事到如今就算你叫住我們也沒用了吧。
就是啊！加賀見同學，請你離開好嗎？

因為我回家後又去了千里妳家，所以花了不少時間。
ごそごそ

對不起，千里，之前還說這個娃娃很髒。


我們…
下次再一起來玩家家酒吧！



咦……家家酒…？

嘻…嘻…

才不要呢！
我不要玩！
……

嗯…我知道了。
可是這個爸爸娃娃，還是由一也你來保管吧。
媽媽娃娃就給我保管。
我會等著哪天你再陪我玩家家酒的。

你這麼說…

我怎麼可能拒絕得了呢？

掠奪連續
得分成功——！

きゅっ

這太愚蠢了……！

ガんっ

太棒了。

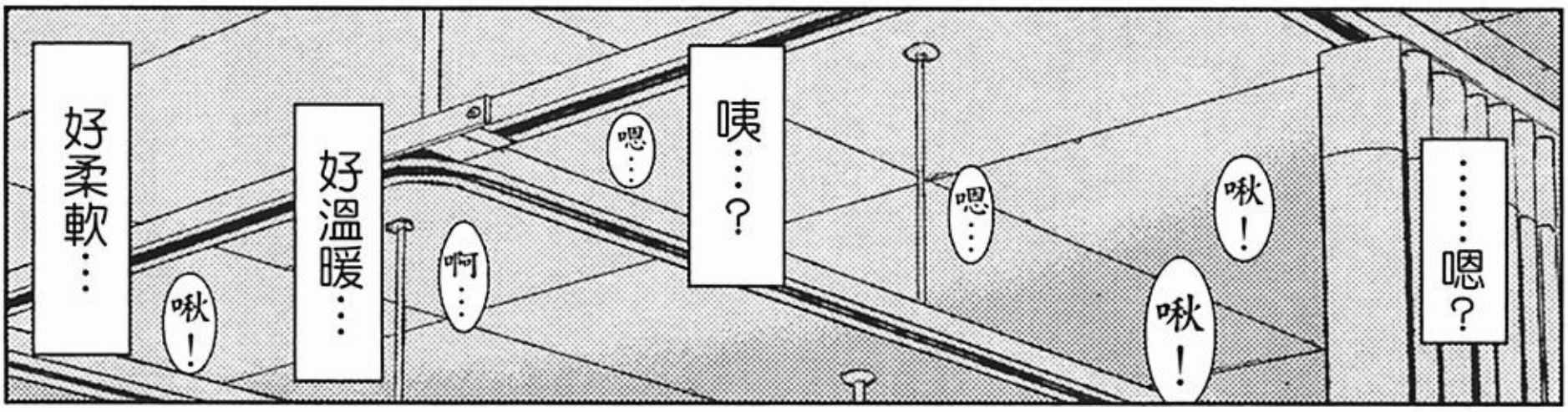
シャシャシャシャ

嗯！

我竟然連遊戲都輸了…唔哇啊啊啊啊！
だっ
等等！你先把付喪鬼給處理掉啦！
現實跟遊戲都輸…他還真可憐。
保健室
話說回來，今天好累…
ボフ
咕！那男生不知落跑到哪去了？
如果他離開學校的話，付喪鬼的能力自然就會解除，不過看樣子他應該還在學校。
我們得找出他，問出付喪鬼在什麼地方才行。
你們兩個就先在那裡休息吧。
你沒事吧？一也。
咦？嗯，我沒事，千里妳也休息一下會比較好喔。
看樣子好感度還處於最高點…

那麼我也在你旁邊休息吧。

嗯…妳好好休息吧…


……嗯？
啾！
啾！
嗯…
咦…？
嗯…
啊…
好溫暖…
啾！
好柔軟…

好舒服…？

哇！
好漂亮的女生……

嗯…
好甜…
……
嗯？

…咦？

ぎゅっ

咦？

ぎゅっ

我怎麼會光著身體被綁在床上呢？

一也…

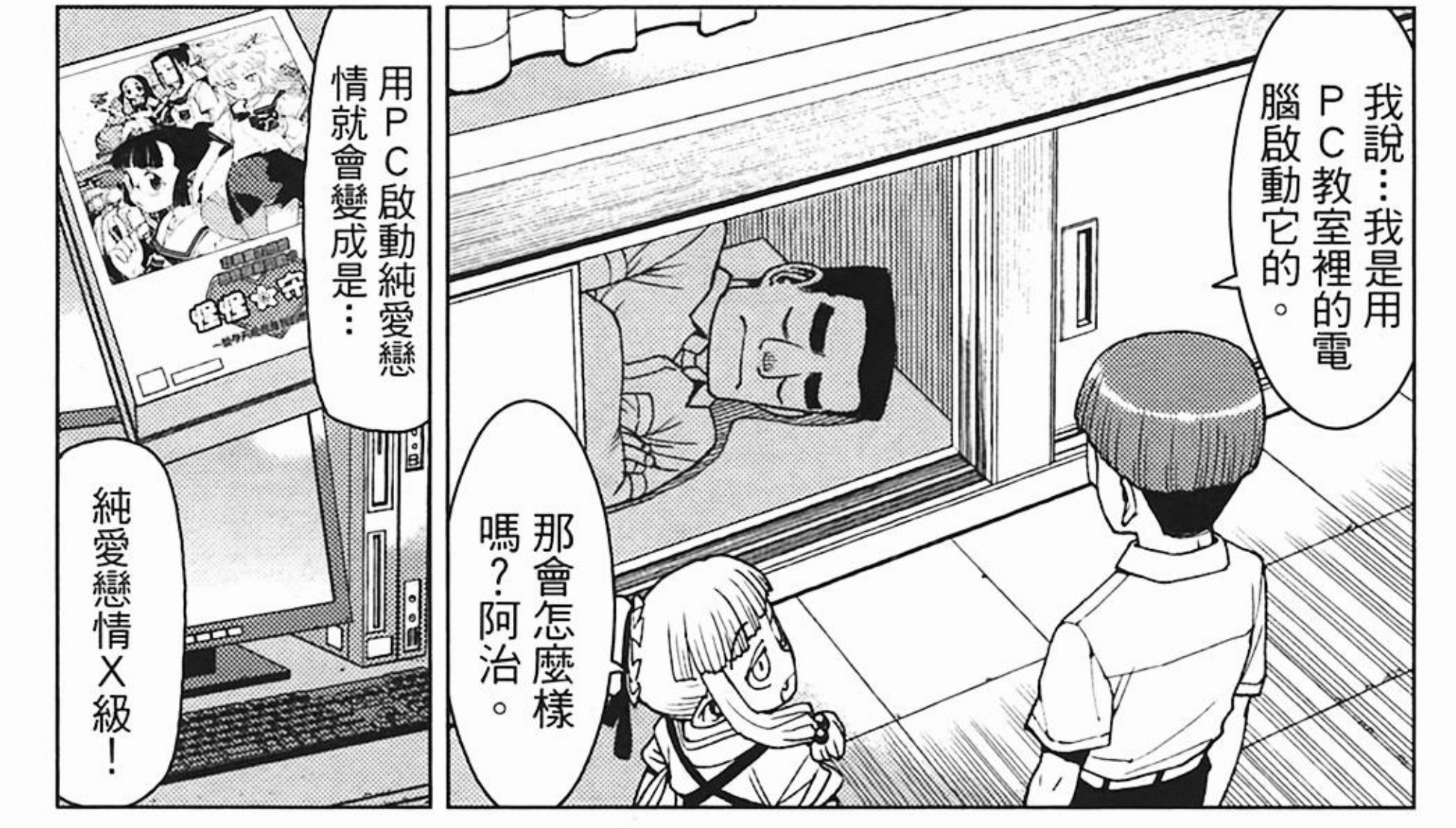
ぽんっ

唔哇啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊！

讓我們來相愛吧。

バラーン!!

你…
剛剛說什麼？


我說…我是用PC教室裡的電腦啟動它的。
那會怎麼樣嗎？阿治。
用PC啟動純愛戀情就會變成是…
純愛戀情X級！

禁止未滿18歲玩的成人版，也就是…
色情遊戲！
「啊啊…葛葉……葛葉……」
「啊啊啊！雅也…不行…不行啊……」
他們兩人之間隨著親密的接觸而越來越激烈，
強忍著破處之痛的葛葉的表情，卻因隨後而來的感覺變得漸趨緩和，
而她的雙眼更是失去了她的焦點。
「葛葉……葛葉……啊啊……」
忘了剛剛的約定，雅也任憑自己的慾望貪婪地攀附在葛葉的身上。
葛葉則是緊緊地包裹著雅也。
而她那層層的蓓蕾更是不由自主地頂出，在他離開時
葉卻又捨不得讓他離去。
葉嬌羞的抵抗，帶給雅也無法言喻的感覺
而她滿溢而出的愛，更讓雅也瘋狂不停地
憐愛疼惜她。兩人情不自禁地「啊……」
此時的他們已沉溺在說不出話的情境中，這個時
葉將她的手伸向雅也並且緊緊地抱住他。
地的想法的雅也，更是順勢低頭吸住了葛葉的舌。
接著他們從原本撐起上身，跟身下仰躺的女人的姿勢

等等…千里！妳會有這樣的衝動……

有可能是……不，應該可以確定是遊戲…也就是付喪鬼的關係！不是妳本身的想法！

哇唔！

怎麼樣我都無所謂，現在我只想跟一也合為一體。

哇啊…不行，那裡不行啦！千里！

啊啊啊…啊啊啊！

ぶんぶん

目前情況非常緊急，桐葉，他們兩個雖然已經迎向幸福的結局——

可是最後的事件還沒結束！不，有可能是現在進行式也說不定！

也就是S・E・X！要說是魚水之歡、周公之禮都好，反正就是那麼一回事！

這、這、這可不妙啊！阿治！

我跟他去終止遊戲！

桐葉妳快去他們兩個人那邊！

好，就算潑水也要分開他們！

保健室
パリ
バシッ
ガラッ
ドーン
あ
処理完畢！
一也――！

翌日

キーンコーン

早、早安。

早…

早安，千里…

結果…

……

他們是進行到「哪裡」了？

我趕到的時候，他們兩個雖是半裸的狀態，不過倒是分開的…

所以有可能是結束了，不然就是正在進行…

事情……不是妳想的那樣！

不是這樣的啦……！

那個傍晚的事，似乎成了他們彼此的秘密，不管我怎麼逼問，他都不肯說……

說！你有還是沒有？你有對她怎麼樣嗎？有沒有？

雖然是無所謂啦。

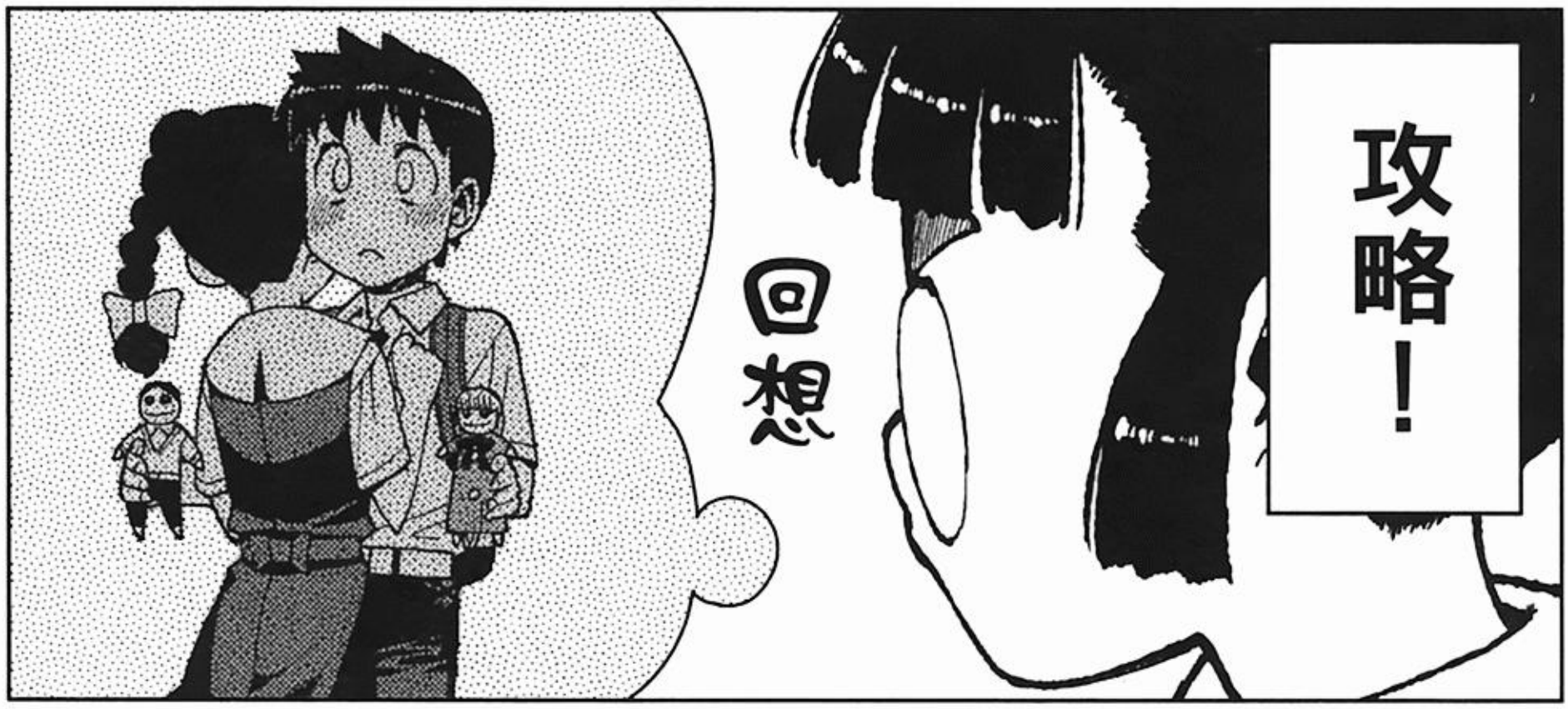
就這樣，

「家家酒」又再次成為兩個人的牽絆。

啊哇哇！

我回來了——

喂！千春，你不可以一直玩電動啦！
咦？
等我把這邊攻略成功就好了。


攻略！
回想

啊哇哇哇哇哇哇！
唔哇！
姊、姊姊！
我不玩就是了，妳冷靜一點啦！
びくっ

啊哇哇！2

噹噹——
噹噹——

千里、千里。

妳不可以一邊吃東西、一邊說話喔！

もぐもぐ

めっ

看到這個，妳有想到什麼嗎？

妳看！

ぎゅい

啊哇哇哇哇！

至少她有看到一也的那個吧！

別這樣啦！

兩個月前的妖魔鬼怪預報根本一點用處也沒有，妳這個豬頭神明！※1

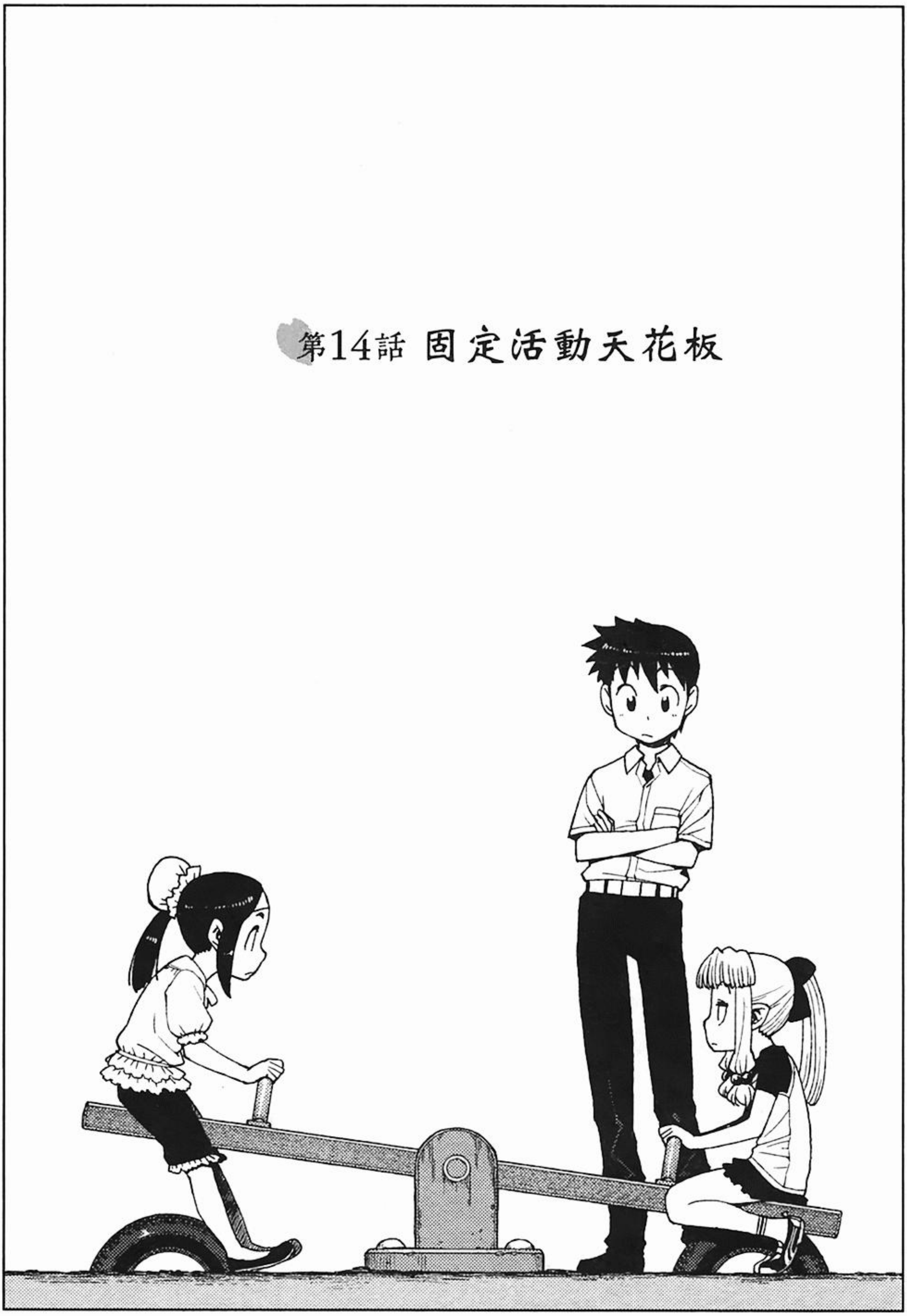
ドサッ！

饒了我吧！饒了我啦！

※1　請參閱第2集第11話

※2　請參閱第2集的附錄漫畫。

第14話 固定活動天花板



菊理大人。

ギシ ギシ

啊啊！黑耀妳來得正好，快救我！

黑、黑耀，看妳那身打扮…

很抱歉，我有事得走了。

妳穿著工作服是要去做什麼啊？

為了賺買詛咒濃度預報捲軸的錢跟生活費，還有神社的修繕費等，我要去打工賺錢。

我很忙的！

再見！

べきべき

すたすた

黑耀啊啊啊…妳竟然落跑！

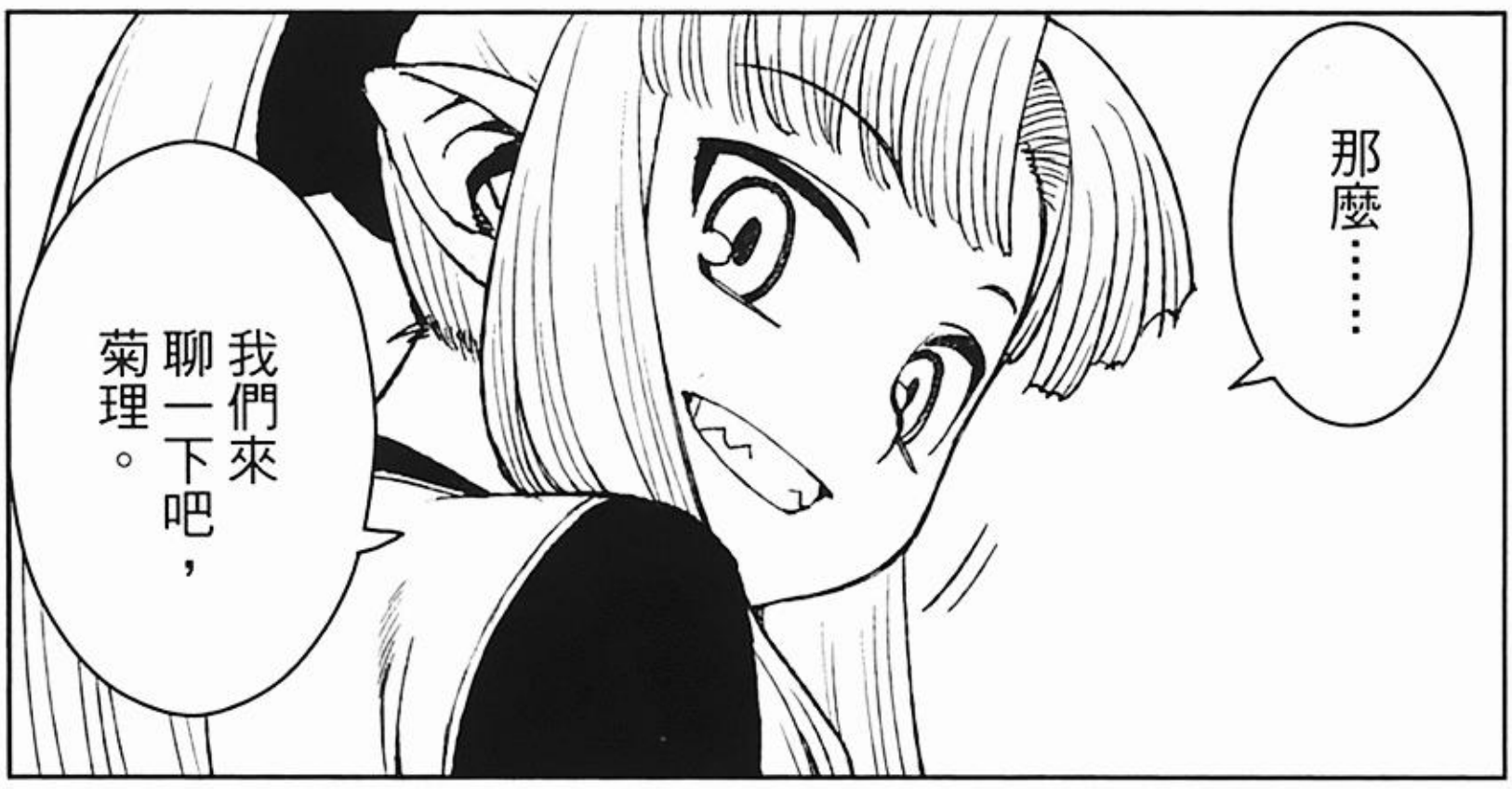
バ
可惡，少瞧不起土地神了！妳這個抹布妖怪！
ゴゴゴゴゴ
吃我這招吧！天上的大瀑布！
大鐵鎚！
哇——妳可是個神，怎麼可以迷失自己呢！
妳這個笨神，別在這種地方使出那種招數啦！
ば
ちゃっ

哇哈哈哈！那是什麼東西啊？笨蛋！

哇…糟了！離開神社，我的能力竟然會變得這麼弱！

其實妳們感情還滿好的嘛。

而且是意氣相投…



雖然之前話題都被妳岔開，

不過菊理妳的能力怎麼會消耗成這樣？

不但變成了小女孩，也無法使出足夠的力量。

……

現在我還不能告訴妳。

等時機一到，我自然會跟妳說。

我要妳現在說。

我不喜歡像這樣在不知道理由下，被妳耍得團團轉。

じゃ…

這跟妳硬逼一也當降靈大將有關嗎？

哼！

不過也未免太奇怪了。

奏歌在辭去當降靈大將後，應該已經找到繼任者了才對啊。

外行人

就算不叫一也做，反正也有那傢伙在不是嗎？

為什麼非得要外行人的一也來做呢？

じゃり..

妳不說嗎？

就算要用盡全力，我也要逼妳說！

哈！如果妳辦得到，就放馬過來啊！

只不過……

得等到完成這座白山菊理水庫後再說！

也是，畢竟為了讓供給山腳下的村莊的水源能安定供給，確實得這麼做…

ドーン!!

危險！

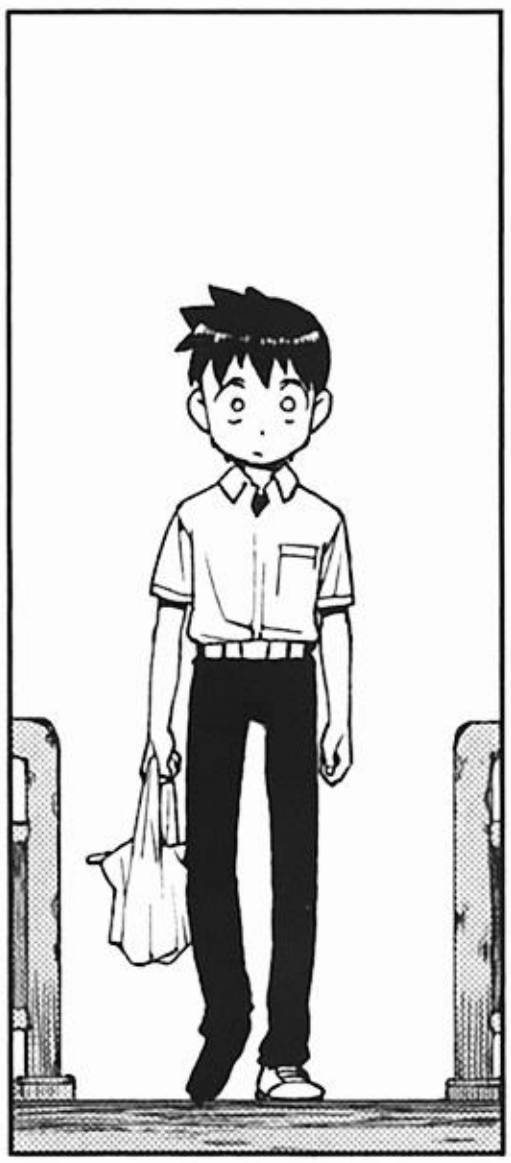
啊？

どろっ

※哇哈哈哈！

哇哈哈哈！這邊有兩尊泥娃娃喔——
ぎゃはは
髒死了！髒死了！

大



給我站住，你們這兩個小鬼！
好髒喔！
妖怪泥娃娃！
大便！便便人！
我的……我的水庫……
妳們在做什麼啊……

カポーン

為什麼我得做這種事啊…

幫我洗背是一也的工作。

可是誰叫妳不要跟他洗。

わしゃわしゃ

一也也要一起？

啊？

她的反應是正常的…

哎呀？

嗯？怎麼了？

我怎麼覺得桐葉妳的胸部隆起來了？

去澡堂那次，不是還是平的嗎？

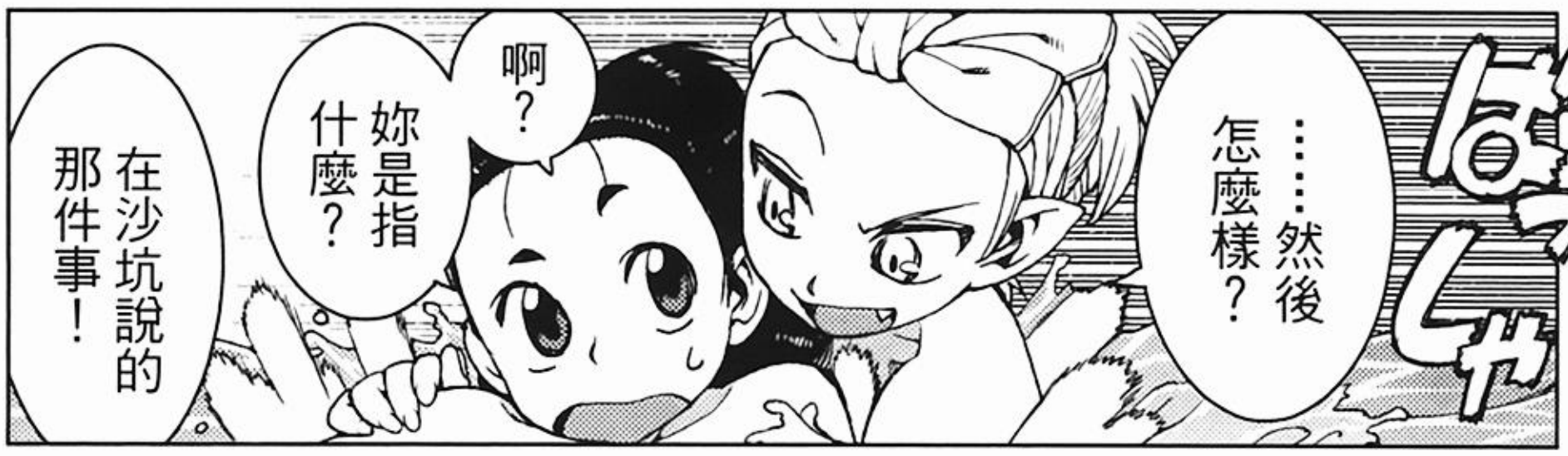
喔！

むにむに

的確，我的身高好像也變高了。

該不會是因為有使用者的關係，所以靈氣也逐漸恢復的關係吧。

呼唔唔——


……然後怎麼樣？
啊？妳是指什麼？
在沙坑說的那件事！

妳很煩耶！我不是說我不會告訴妳了嗎？
唔嘻嘻……別亂摸啦！
好吧，我知道了！不然我們就用接龍來決勝負吧！
妳根本沒聽懂我的話！

我先說。
就從最符合現在的妳的詞開始。
我又還沒答應妳……
平板胸。

……

つるぺたーん

胸大無腦！

ぎゅむっ

腦袋裝便便！

ビシィッ

便便冷又大！

※水

ぱっ

ぴゃむっ

大草包！

ガッ

包子蟲！

ドドド

菊理在謝謝我們讓她洗澡後就回分社…應該說是公園去了。

我吃飽了。

做得不好，別介意。

不過，你也剩太多了吧！

ギクッ

唔！

真是的…

抱、抱歉。

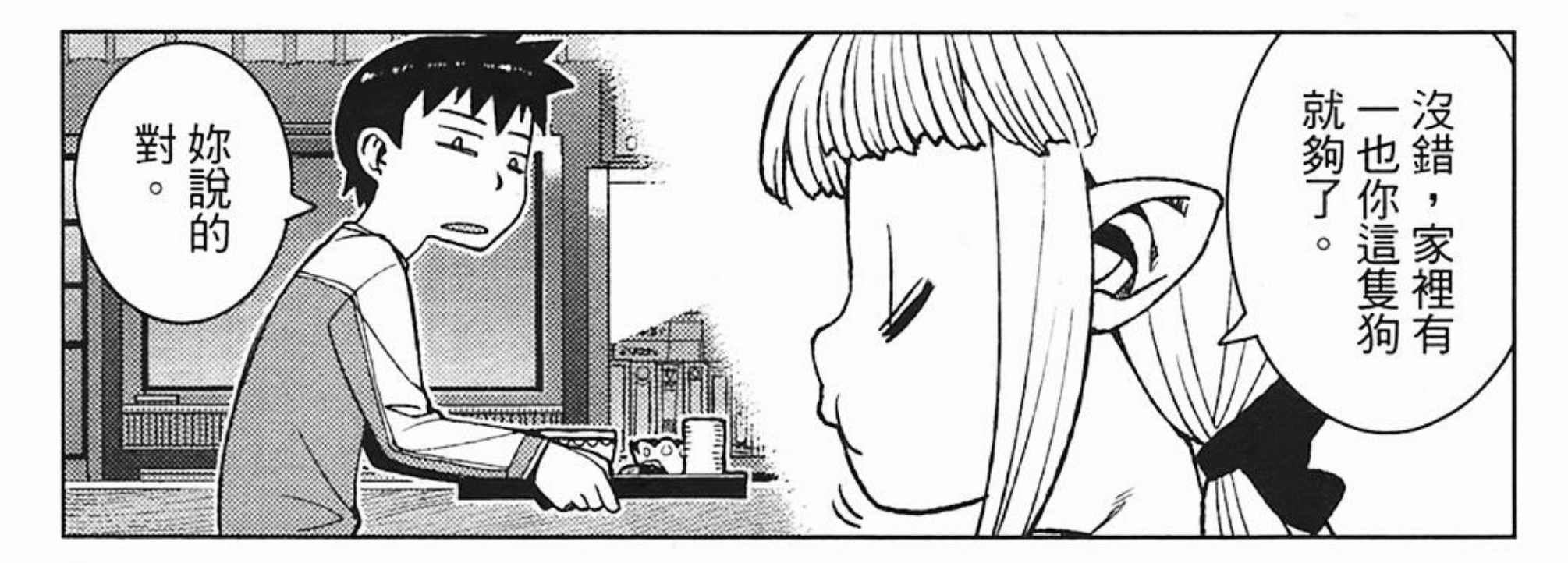
我得留一點給桐葉當晚飯…

ガチャッ

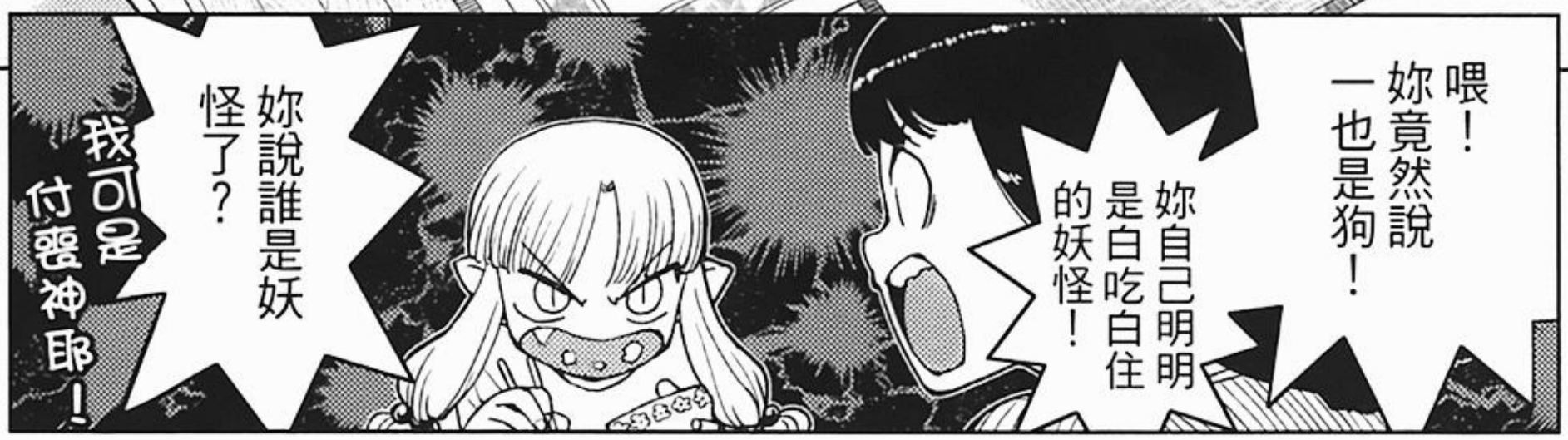
你該不會…
給我撿了貓還是狗回來吧？
キッ

一也，不行喔…你也知道爸爸過敏。
對不起。
もぐもぐ
父・一明

不是的，妳別亂猜。
我是因為要熬夜唸書，想留下來當宵夜而已…
宮樣ORZ

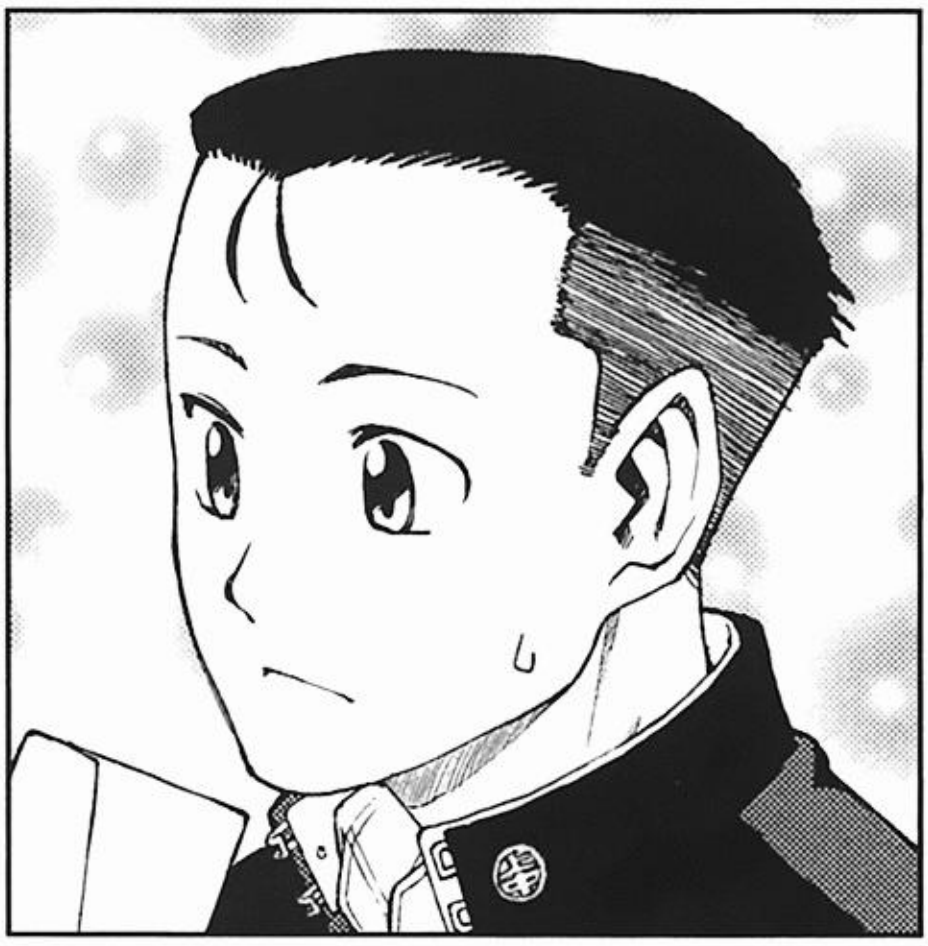

沒錯，家裡有一也你這隻狗就夠了。
妳說的對。

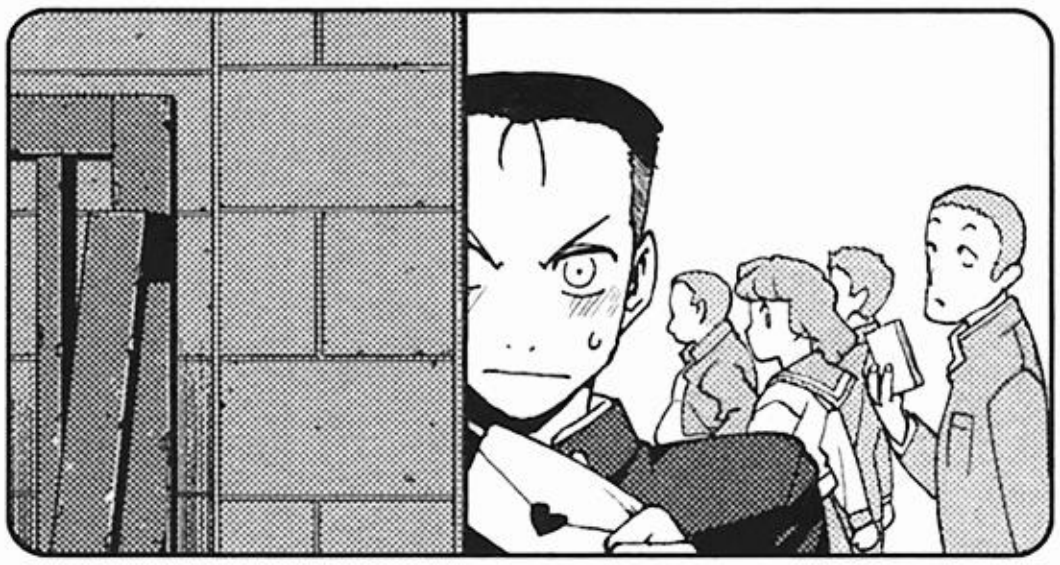
ガシャー！

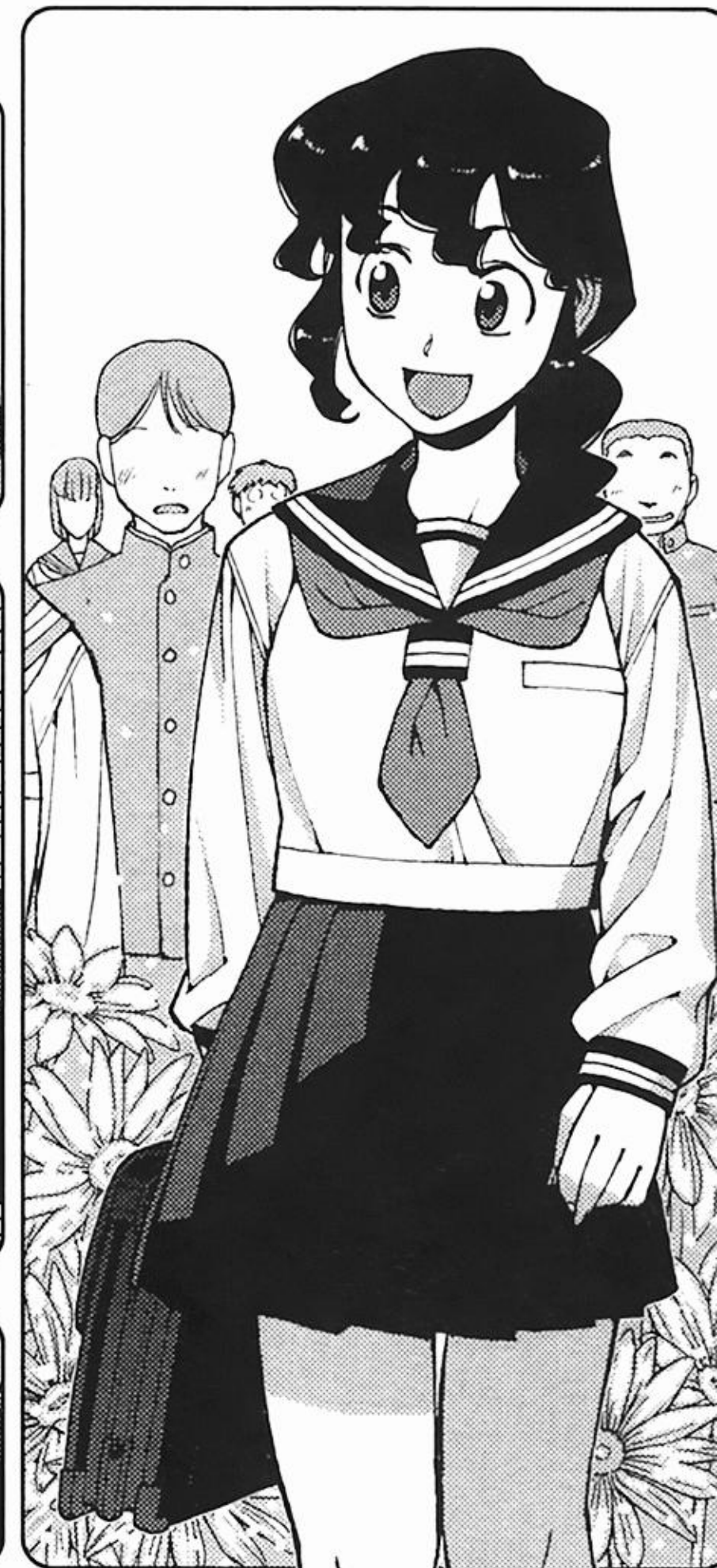


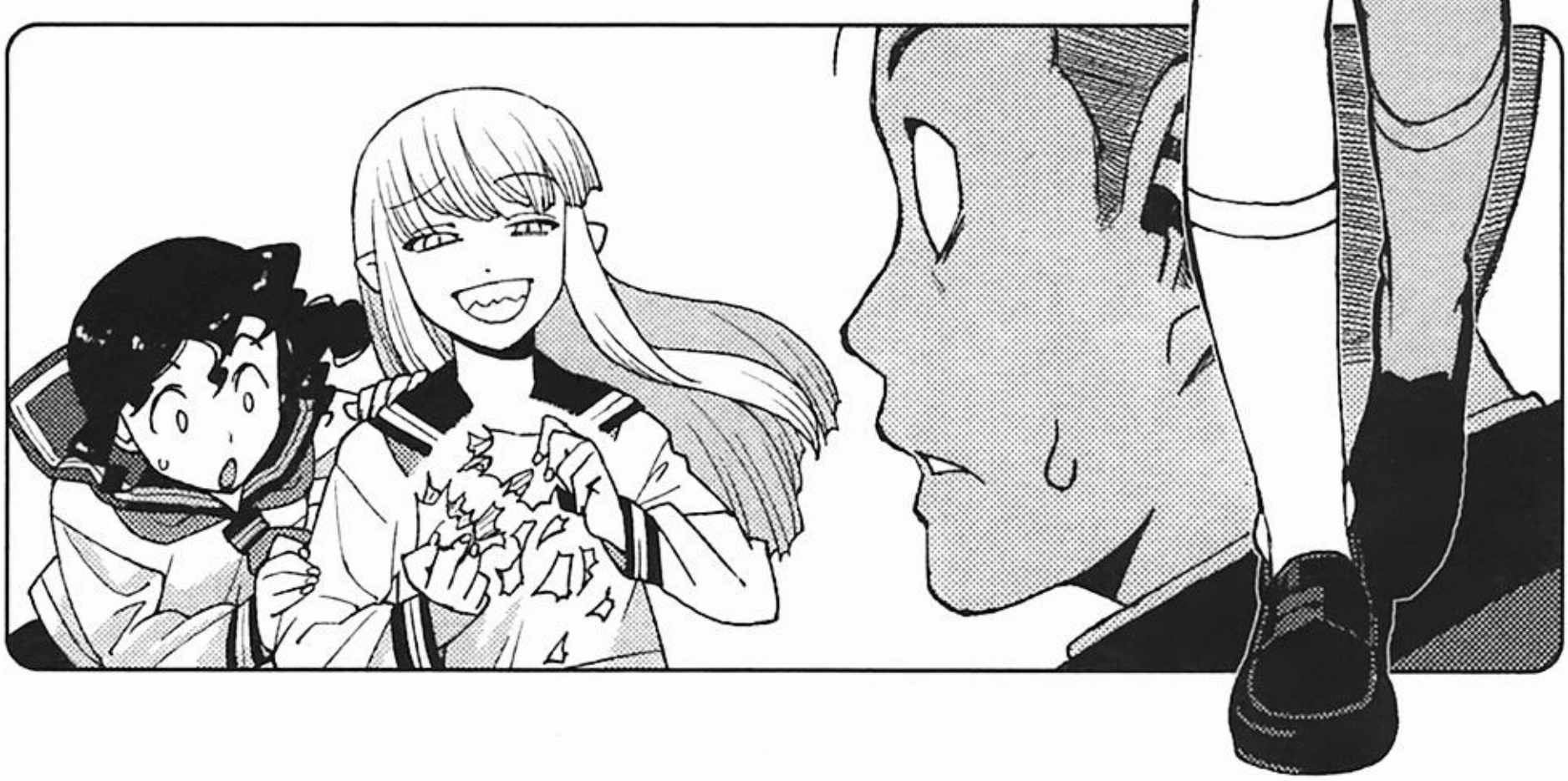
※請參閱第1集第1話。

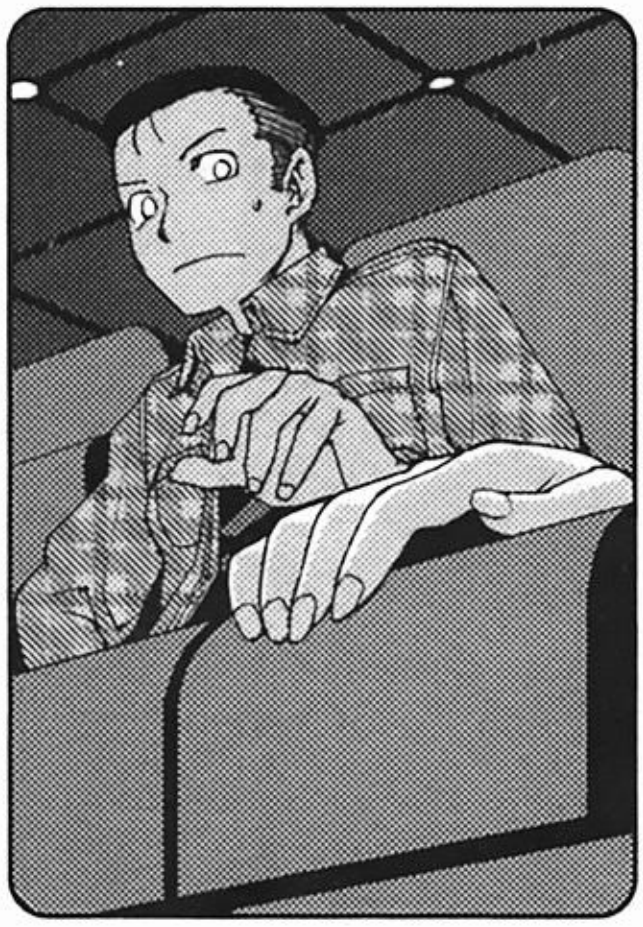
畢竟——
我本來就是你母親的遺物的付喪神，所以會認識你們全家人也並不是什麼不可思議的事。
ごろんっ
給我把餐具收拾好啦！
經妳這麼一說，好像是這樣…
不過還是有種不自然的感覺。

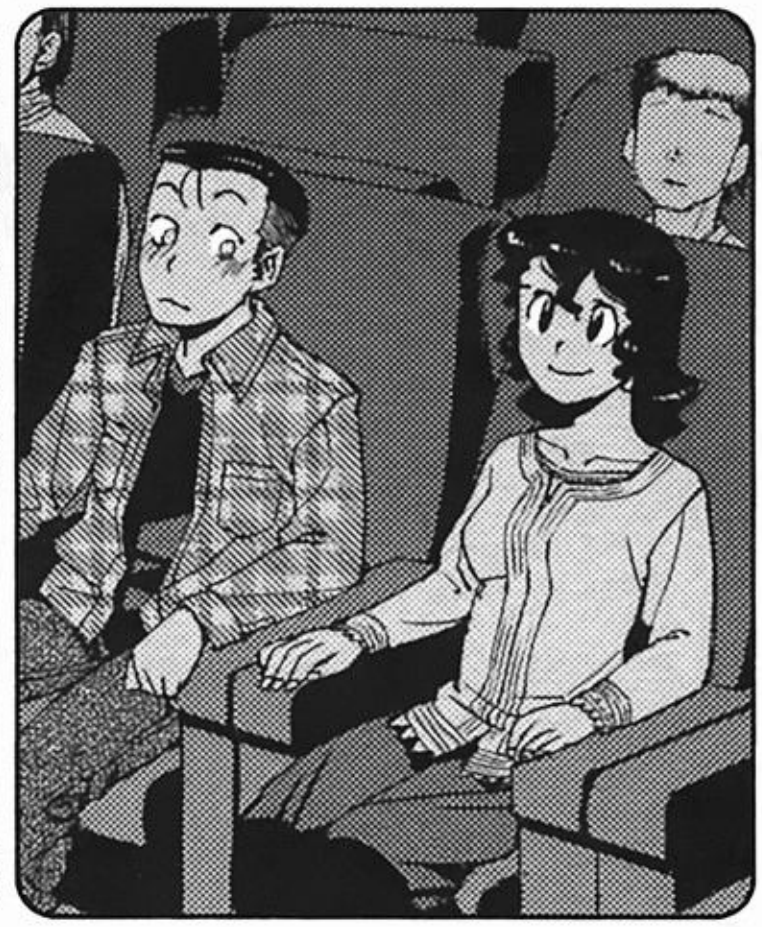


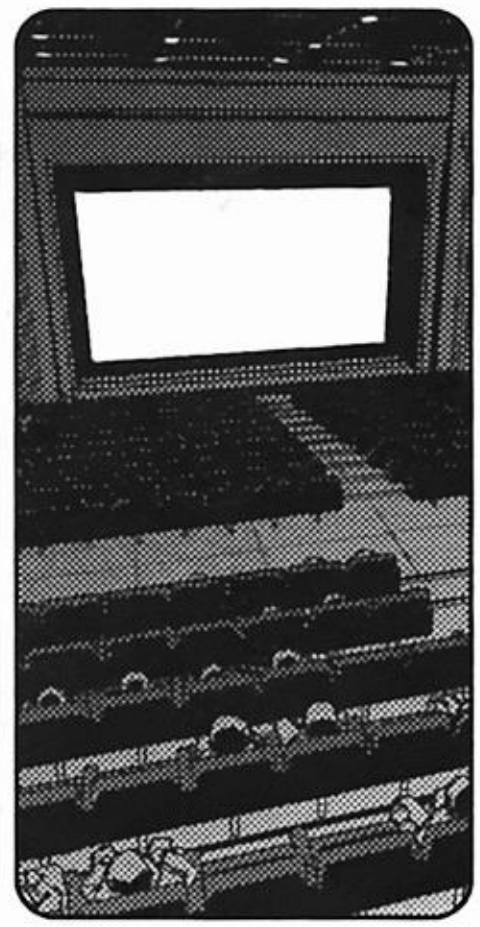


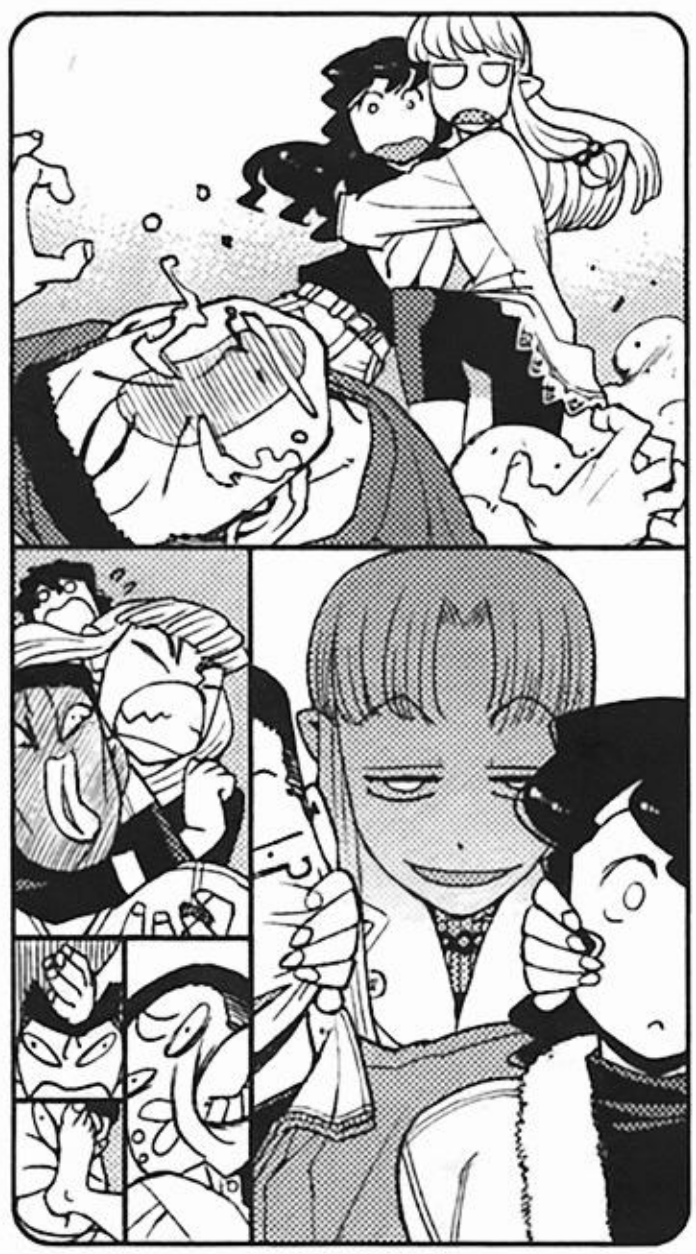


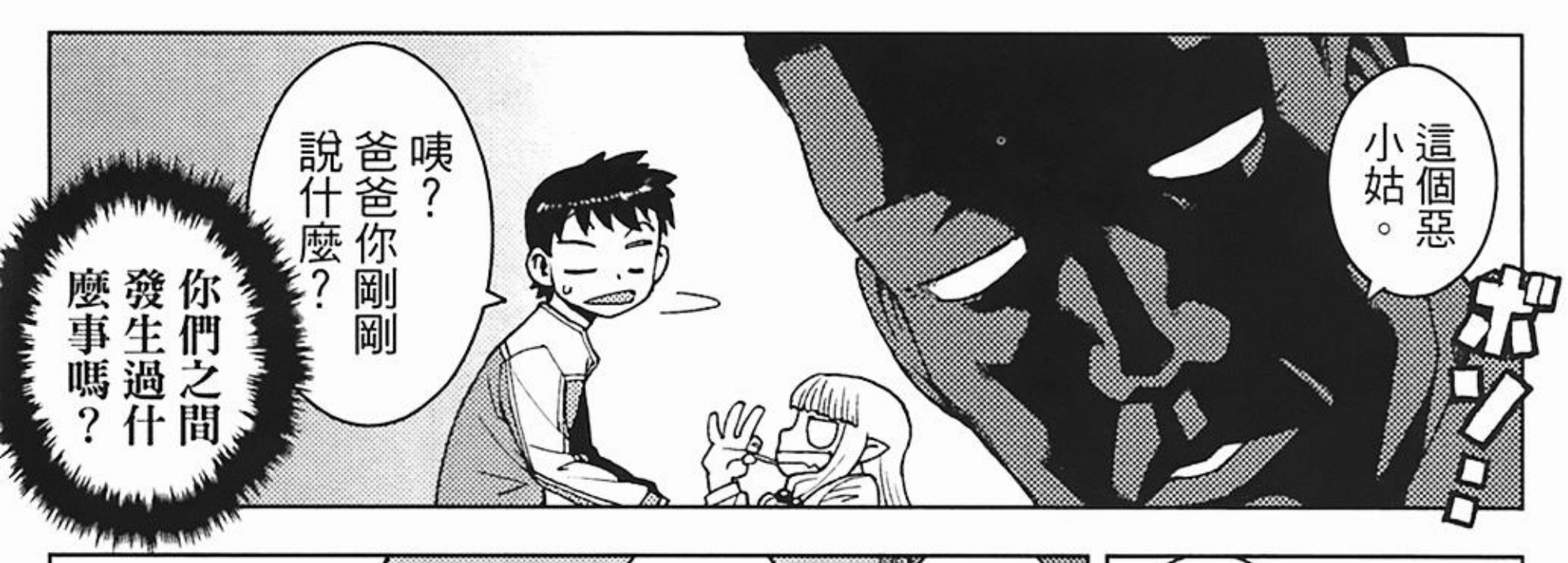











這個惡小姑。
ボン!!
咦？爸爸你剛剛說什麼？
你們之間發生過什麼事嗎？

我覺得有點沒吃飽。

喂！一明，去幫我拿布丁來！
好，我馬上去。
さっ
ピッ
喂！你這個家裡的經濟支柱，怎麼會任由一個白吃白住的付喪神使喚呢？

對了，我忘記把菊理的份拿給她了。

啊！
我要開動了——
プリンッ
※布丁！
Cherie Doll

菊理那傢伙個性還真毛躁。

連我也忘記了，我們還是趕快把她跟黑耀的份拿去給她們吧。

ガシャーン！

這是怎麼回事？

安全第一

安全第一

安全第一

桐葉——！

ドドド

因為被認為是危險遊樂設施，所以被打掉了。
黑耀！
ゲー…
有個孩子因為這個「窯洞溜滑梯」受傷了，
而被他母親指責的市公所的職員就馬上請業者來處理了。

是那個時候的那個小鬼。
我記得他好像是擦破皮…
哇哈哈…
好痛喔！
應該學會怎麼保護自己才是最安全的…這樣根本是本末倒置。

這要我們從今天起去睡哪裡啊…
紙箱還蠻溫暖的。
我不要…
呿！沒辦法了！
包在我身上。
？

我不是都說了嗎？

我們家不准養寵物！你把牠丟掉吧！

不會啦…沒問題的…

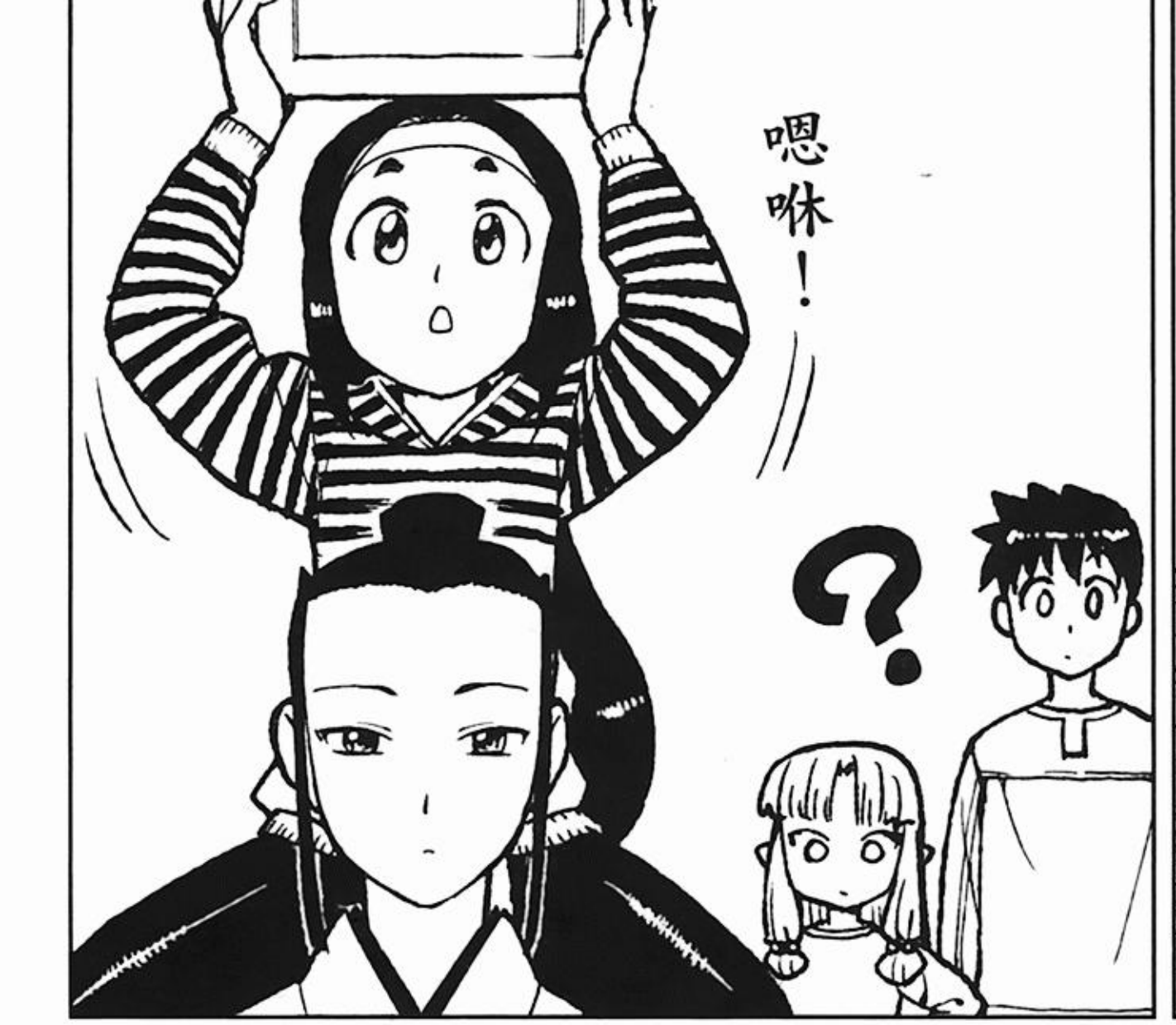
因為是人。

請多指教。

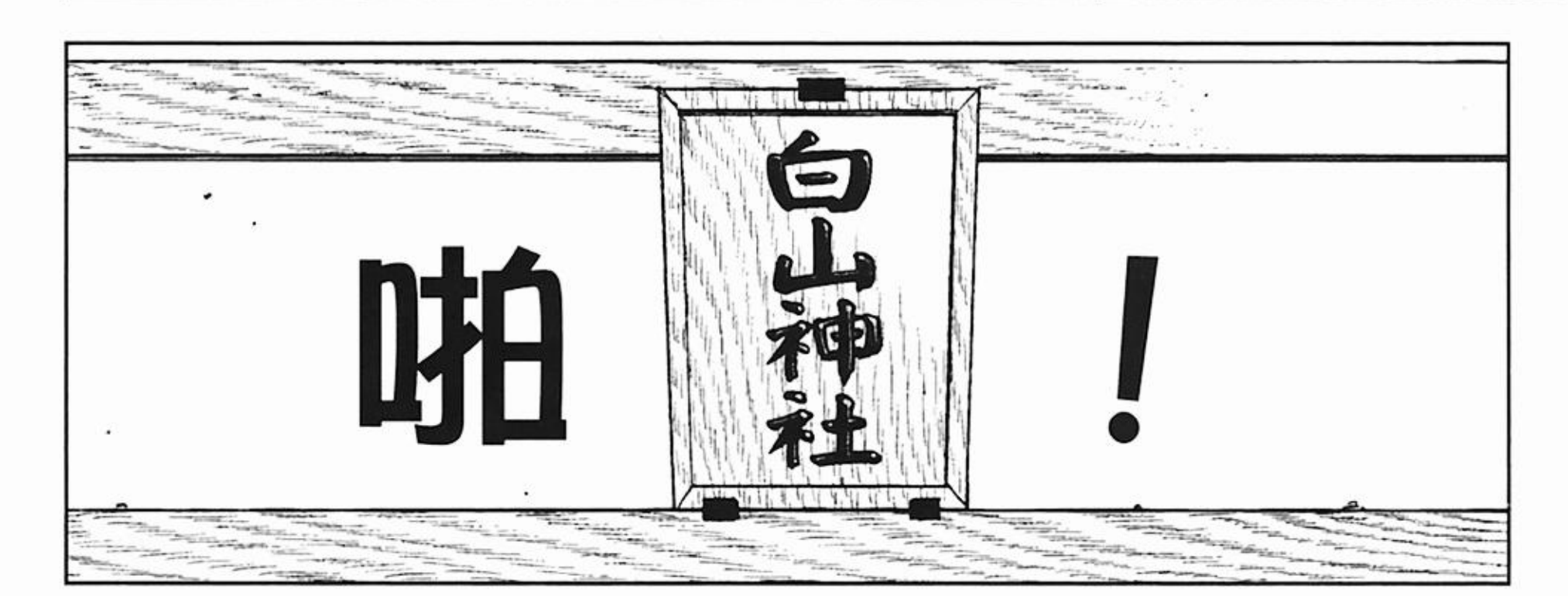
※啥米啊啊啊？

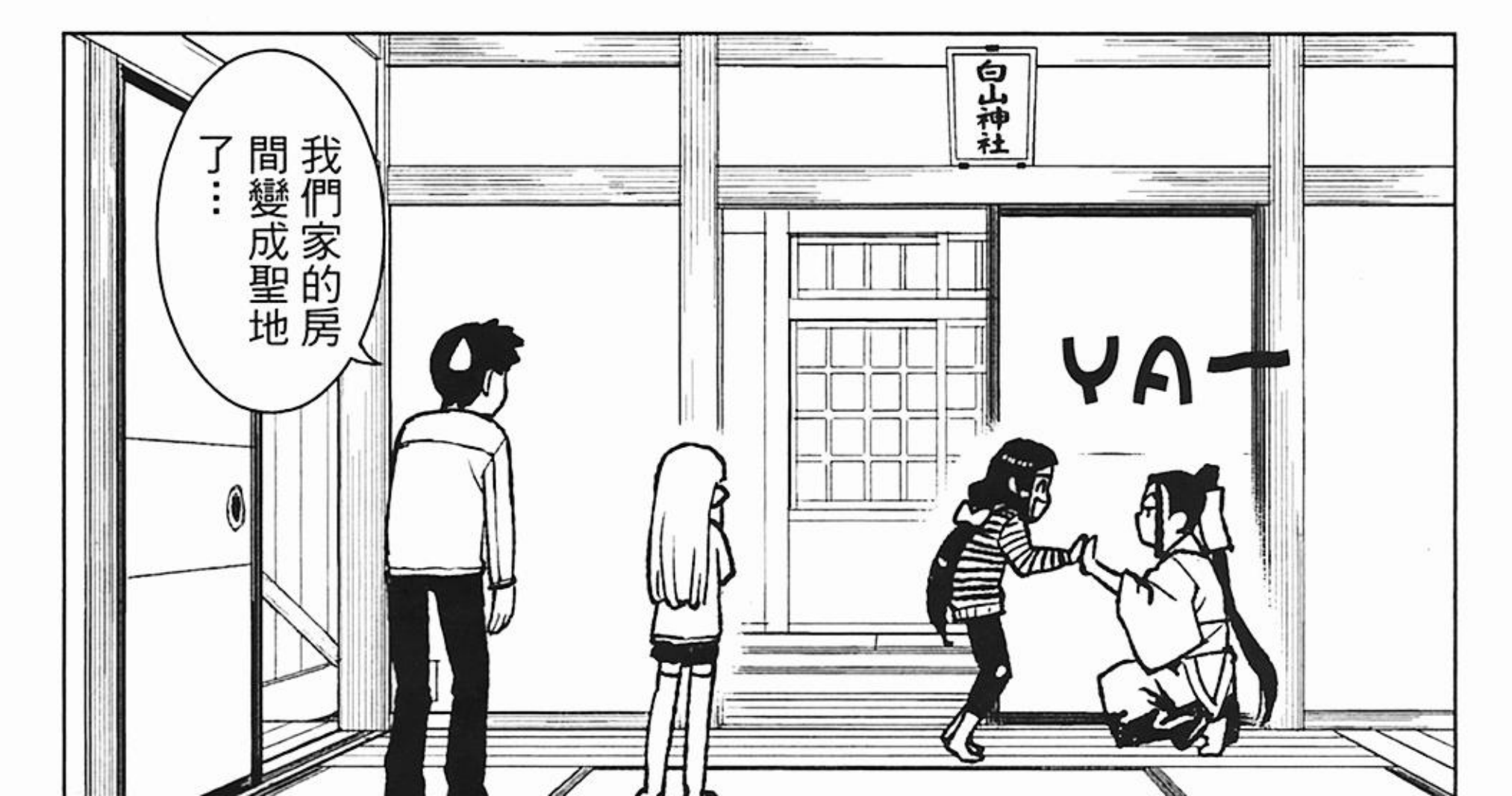
ビェェェェェ!?

房間借出


先把那個拿出來吧，黑耀。
好的。

嗯咻！
？


啪
白山神社
！


我們家的房間變成聖地了…
白山神社
YA一

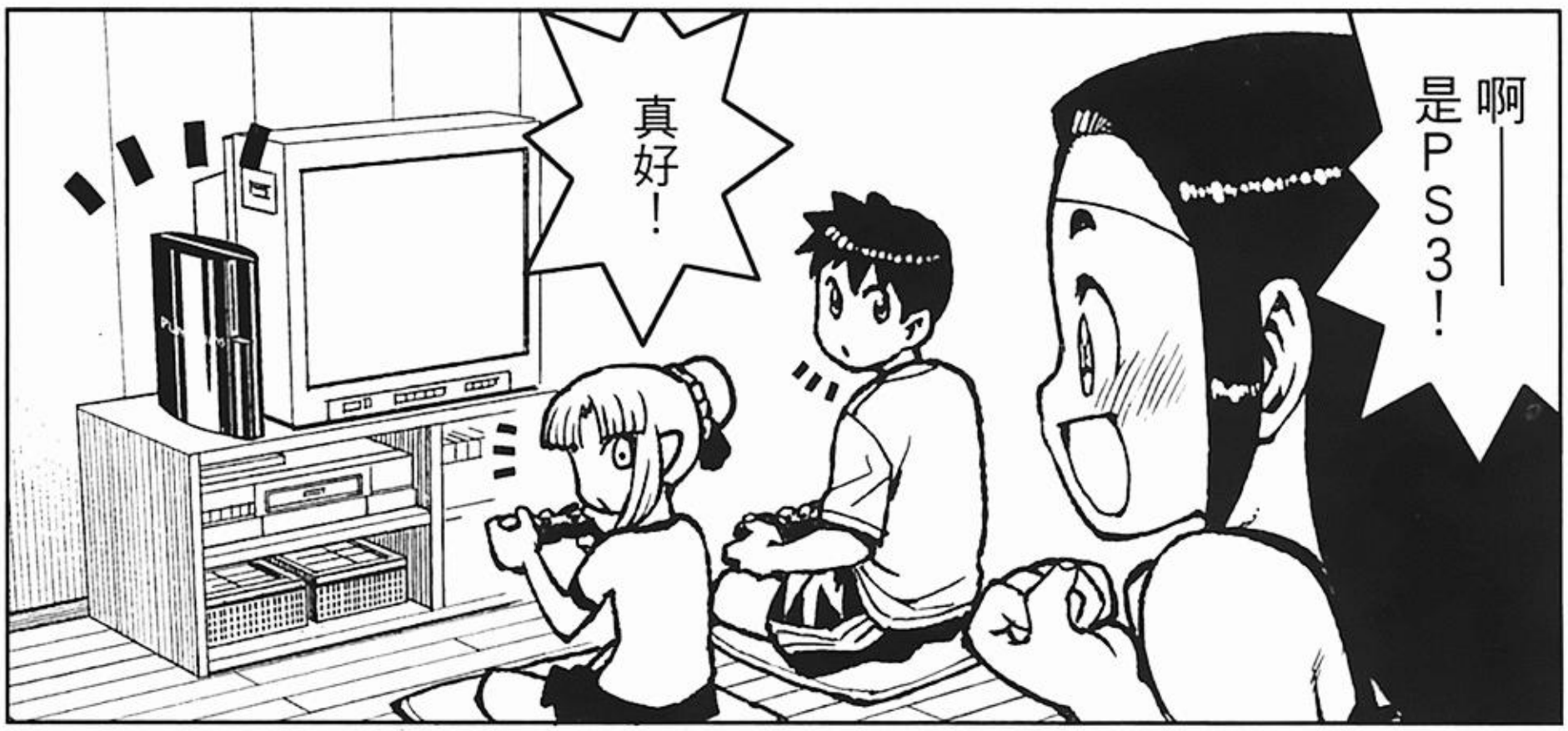
香油錢就放這裡吧。

どんっ

妳少得寸進尺了！

白山神社
加賀見家分社

電玩

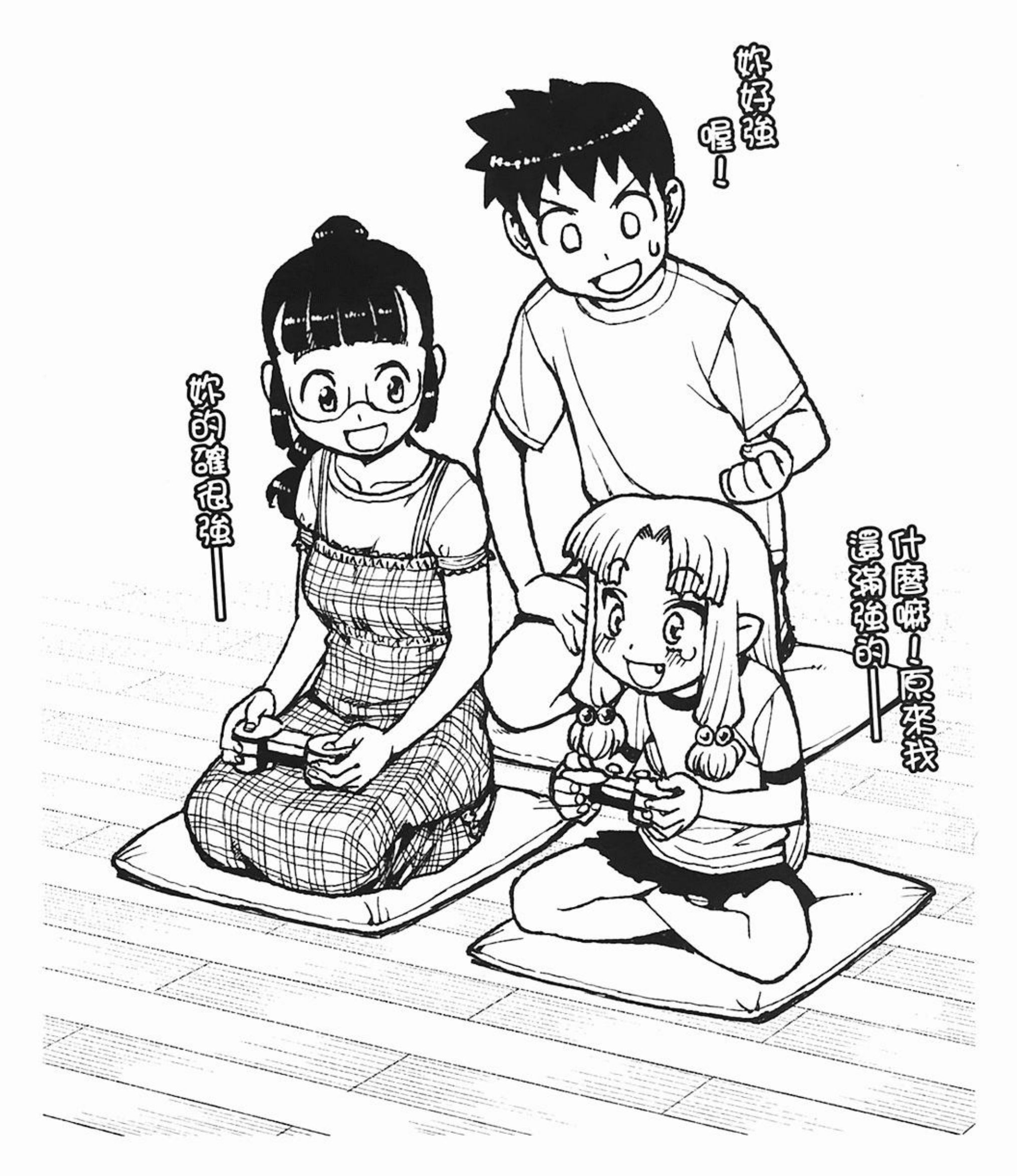

啊——是PS3！
真好！

怎麼樣？要不要來比一下啊？我可以手下留情。
咦？真的可以嗎？
HMA

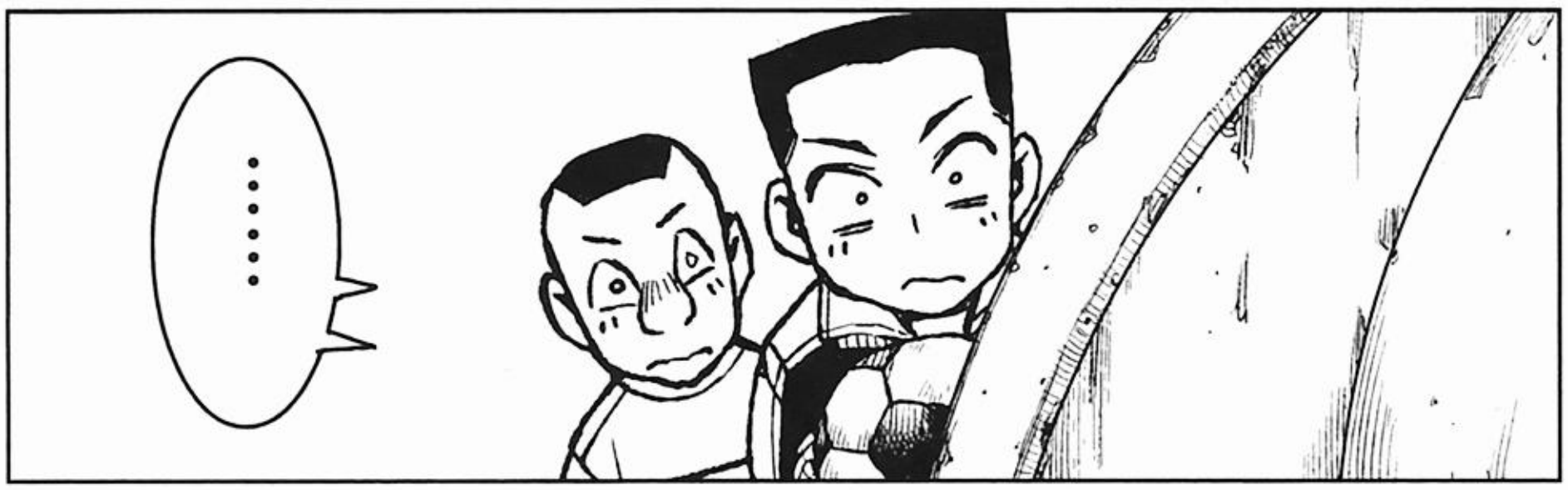
一也，把你的控制器給她。
啊！

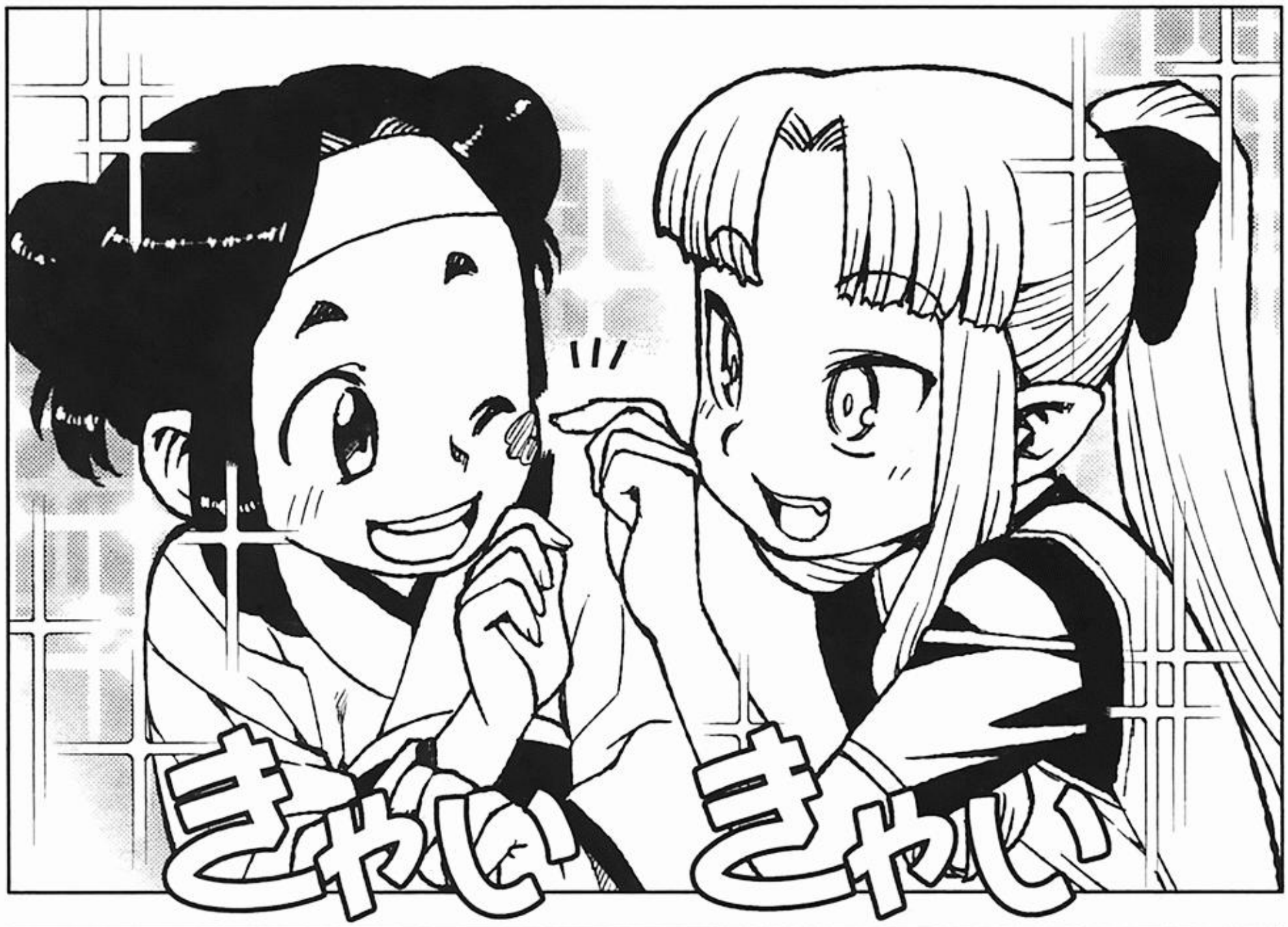
等等，先讓我跟菊理玩嘛！
你幹嘛這麼慌張？先借我！
パシッ

YA！妳看到了嗎？黑耀，我13連勝耶！
啪！啪！
妳表現得真是太好了，菊理大人。
ズ●ン
啊哇哇…
咦——好奇怪喔？我打電玩明明很強的…而且以前根本沒輸過…
嗯、嗯。
桐葉，妳今天只是碰巧狀況比較不好而已！而且正好菊理又很擅長玩這個遊戲…
咦？我是第一次玩這個遊戲…
是很擅長！

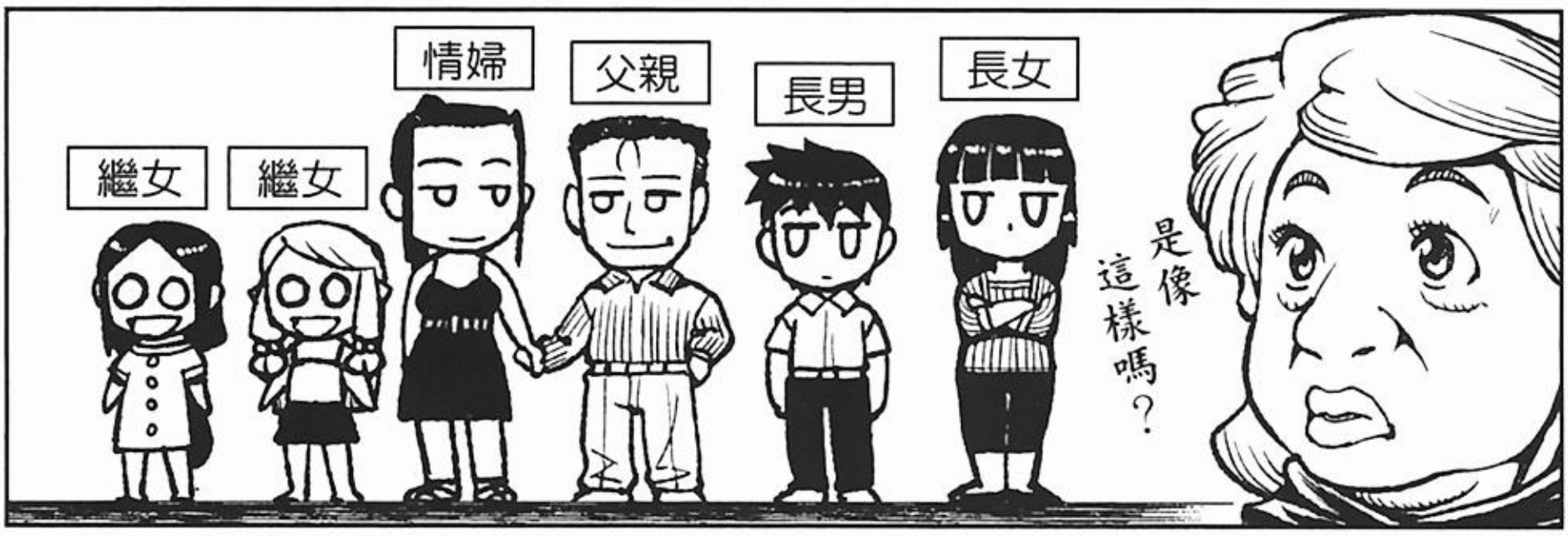

妳好強喔！
妳的確很強！
什麼嘛！原來我還滿強的！

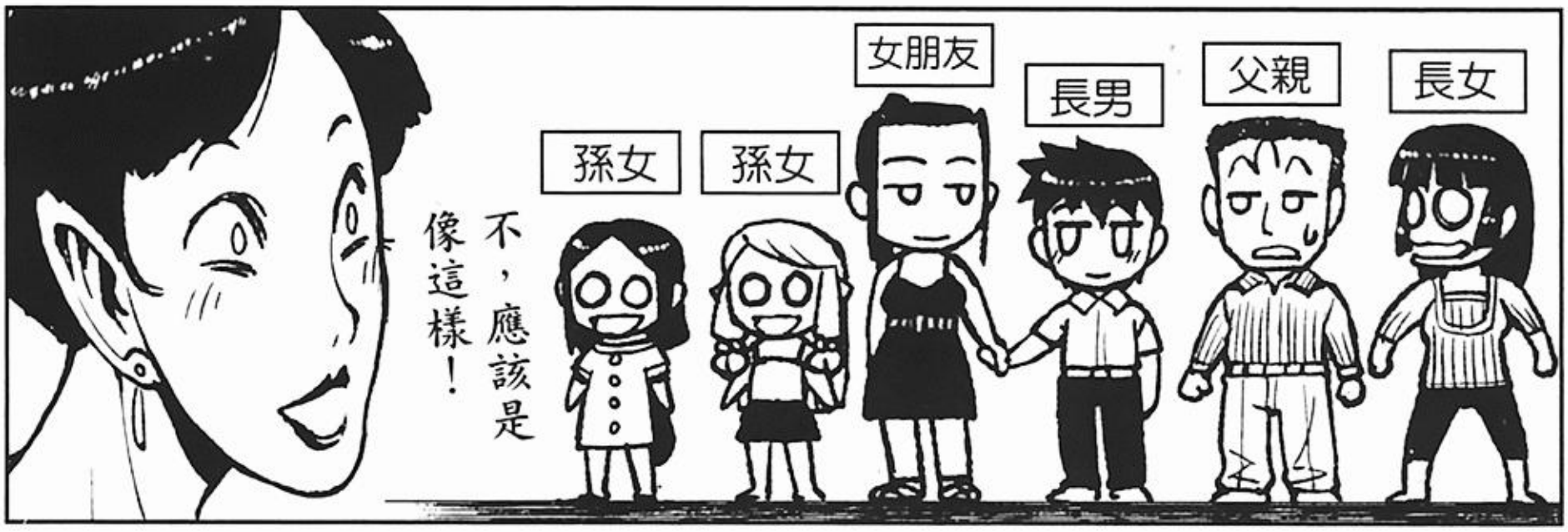
那天的真實狀況





流言


繼女
繼女
情婦
父親
長男
長女
是像這樣嗎？

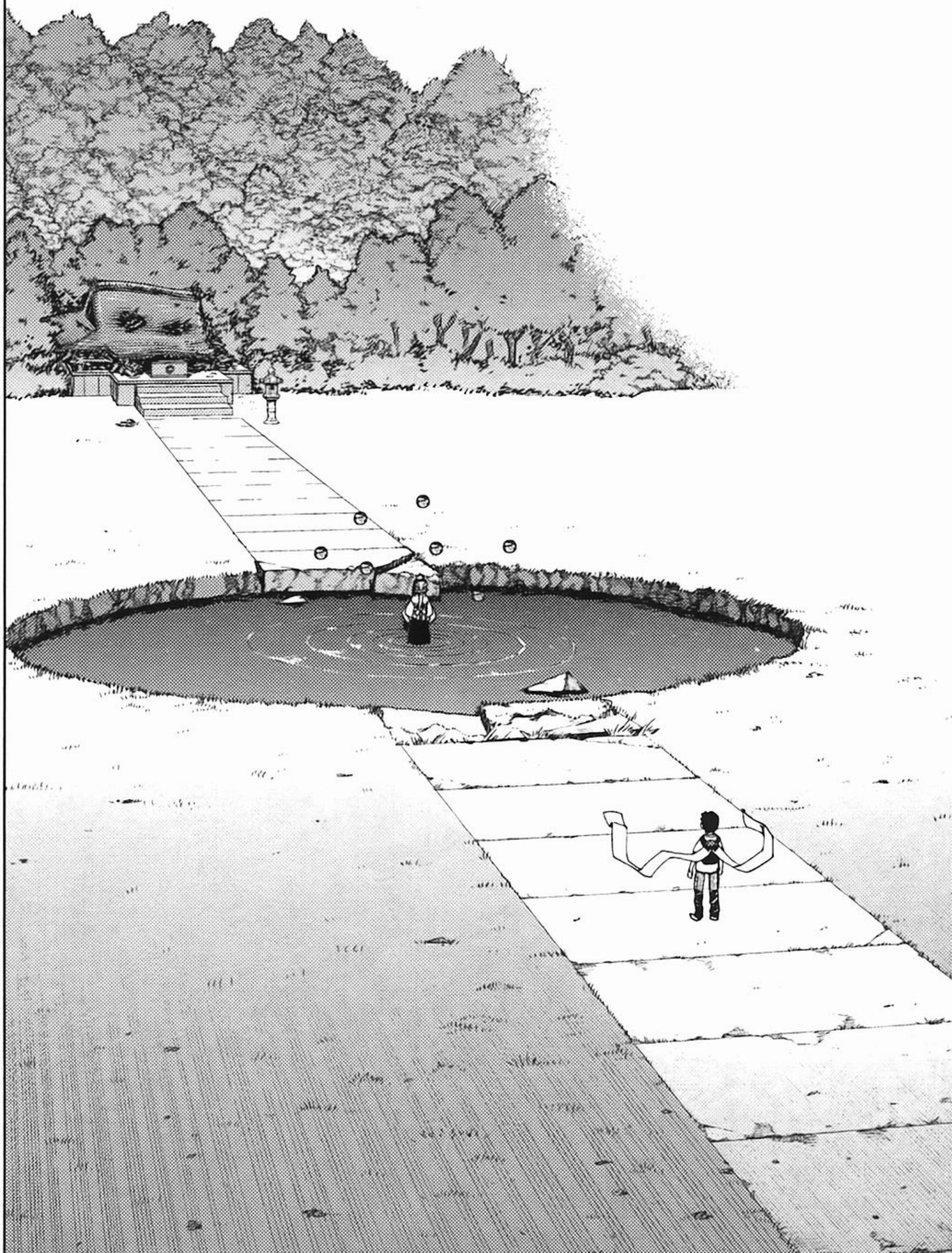

孫女
孫女
女朋友
長男
父親
長女
不，應該是像這樣！

ど
ち
ち
妳
真
討
厭！
呵
呵……妳
還
真
沒
禮
貌！

早安——
哎呀！早安……
小心慢走……

第16話 信 1

第16話　信 1



水珠炸彈！
一也，防護壁！
唔喔！好！
防護壁！

だばばばっ

唔唔唔唔…

很好，防護成功！

接下來，立刻換編織其他招數！

好、好的！

啊…

咦？

別發呆，快把我解開啦！

わちゃーー

慘了，都纏在一起了…

解開了。

しゅるっ

腰帶撞擊！

ひゅっ

太慢了！

你不但編得慢，連解開也解得慢。
別怪他啦，畢竟他也才剛學會叫出一個分身而已。
而且要他馬上使出編織招數也很難吧。
這要我怎麼敢繼續悠哉下去呢？畢竟要是有個萬一，誰要保護我們啊？
根據妖魔鬼怪預報，這陣子詛咒濃度會變濃。
看樣子大家不能太大意。
就是這麼回事。
喂！你要睡到什麼時候？快起來，一也！
從基礎的編織招數，我怎麼說，你怎麼做一百次！
噫噫噫——

キーンコーン
※噹噹噹——
だらっ…
※嗶咚啪咚…
怎麼了？看你一大早就累成這樣，加賀見同學。
因為我早晚都在接受桐葉的特訓。
課堂上不可以睡覺啦，一也。
我不敢保證…
ピポ！ポ！ポ！♪
沙沙…
2年2班的加賀見一也、小山內治、近石千里，請馬上到學生會室。
喂喂喂——你們是做了什麼啊？
我沒印象啊。
竟然會把我們三個人同時找去…
我有不好的預感。

コンコン
※叩叩！
只田會長，我是加賀見。
學生會室
喀鐺鐺…
喔喔！請進…
ビクッ
你沒事吧？
ドーン
ドン
……!?
剃髮殺人事件！
哈哈哈…不好意思，我只是跌倒而已。
ひぃっ
すちゃっ
你們終於來了。

來，你們先坐下吧！
生徒会長
等等，剛剛那個衝擊的景象你別想隨便敷衍過去！
快跟我們說明清楚！
這件事我來告訴你們吧。
すりっ
ドンッ
為什麼桐葉妳能解釋只田會長禿頭的原因呢？
ざわざわ
因為這跟付喪鬼有關啊。
只田的頭髮會從頭上掉下來，
是因為詛咒反擊的關係。

※請參閱第1集第1話。

雖然這個髮鬼是由只田的意念而產生出的付喪鬼，

但最後是被我的力量給擊敗的。

一般而言，付喪鬼若是能因願望實現而自然毀滅，或是由衍生出它的宿主自己破壞會比較好——

ゴッ

他人

消滅

詛咒反擊

宿主

嗚！

如果是被他人消滅的話，宿主就會受到反擊。

這、這麼說來，那個時候如果是別人幫我除去圖書室跟書怪的話…

早安——

不要啊啊啊！

我想妳是誤會了。

所謂的付喪鬼會依內容不同有所改變，不見得會都一樣。

順帶一提的是，力量越強大的付喪鬼，反擊的能力就會越強。

ガタガタ

原來如此…

不過聽說並不會一輩子都這樣，所以我會耐心等待的。

那麼既然各位都已經到了，我們就進入正題吧。

じゃく

じゃら

カチャ

ギイ…

……

……!?

信在哪裡？

名護英子

…就像這個，現在3年級的人，即原本1年5班的學生，
只要獨自一人，這個女同學就會出現，並逼問他們一些事。

…那就是正題嗎？
什麼嘛！這麼無聊竟然還講得好像很詭異，其實這吆喝一聲就能解決了不是嗎？
…你們怎麼表情這麼嚴肅？
……

啊啊…我忘了把最重要的事告訴你們了。
其實那個女學生…

兩年前就已經死掉了。

……

所以……

我會想拜託你們4位，不為別的事，

而是想請你們幫忙調查這件事。

!?

為、為什麼是我們？

不！

就我所知，根本沒幽靈這種東西，

如果是的話，那個女學生……

若不是惡作劇的話……

就很有可能是付喪鬼。

果真是如此的話，由比較了解這方面的我們來調查，確實比較妥當。

那麼首先…我們就從四處詢問開始吧。
好。

拜託——怎麼又來了。
別再去把這件事挖出來了好嗎？難得好不容易才平靜下來。

又來了？又來了是什麼意思？
啊…
我記得好像是奈中井吧？這個新聞社1年級的，也在做這個騷動的取材。

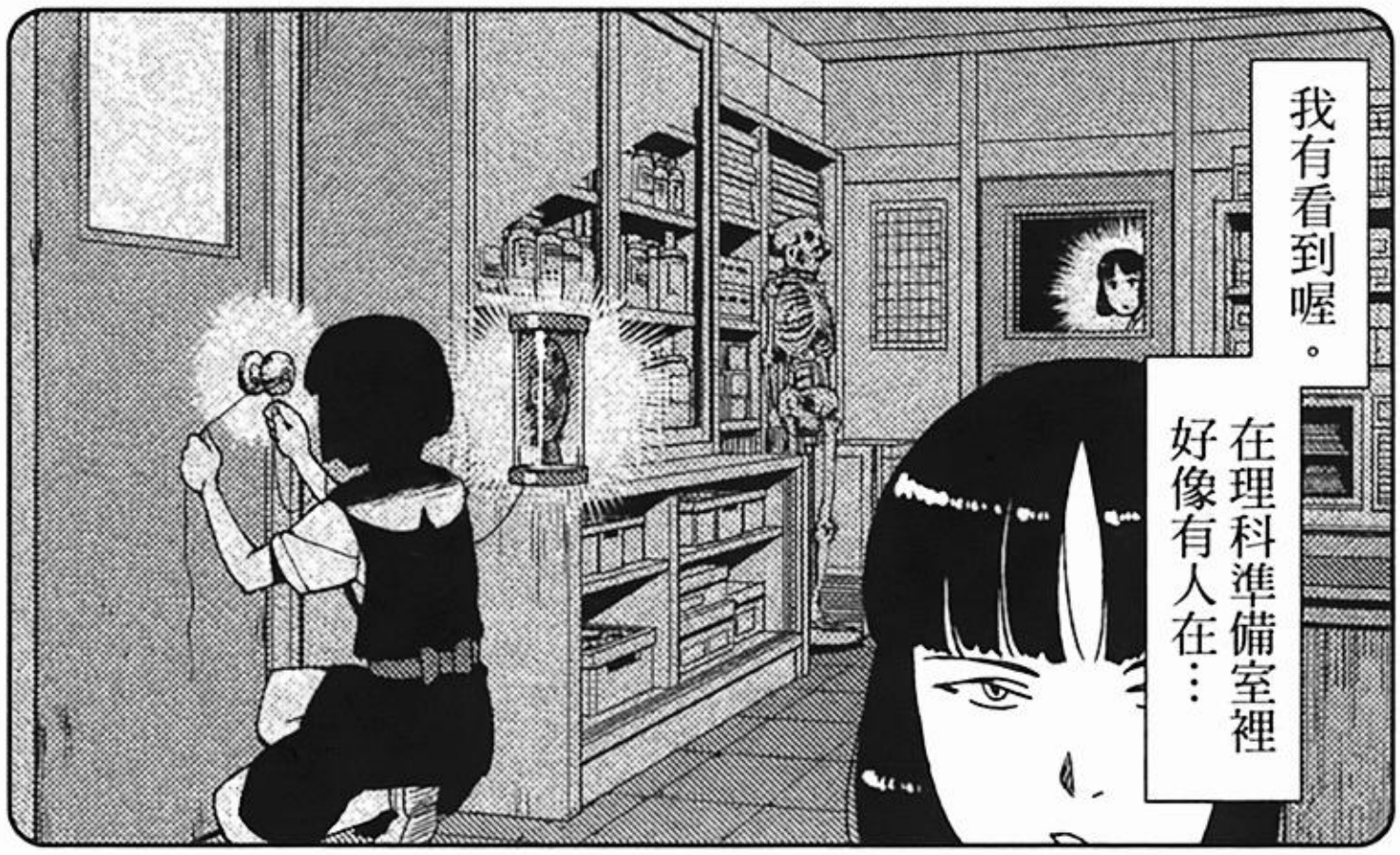
就算我們逃走，她也還是會馬上追上來。
人家老師跟學生都已經忘了，她還真會找麻煩。
你們也是。
喔…

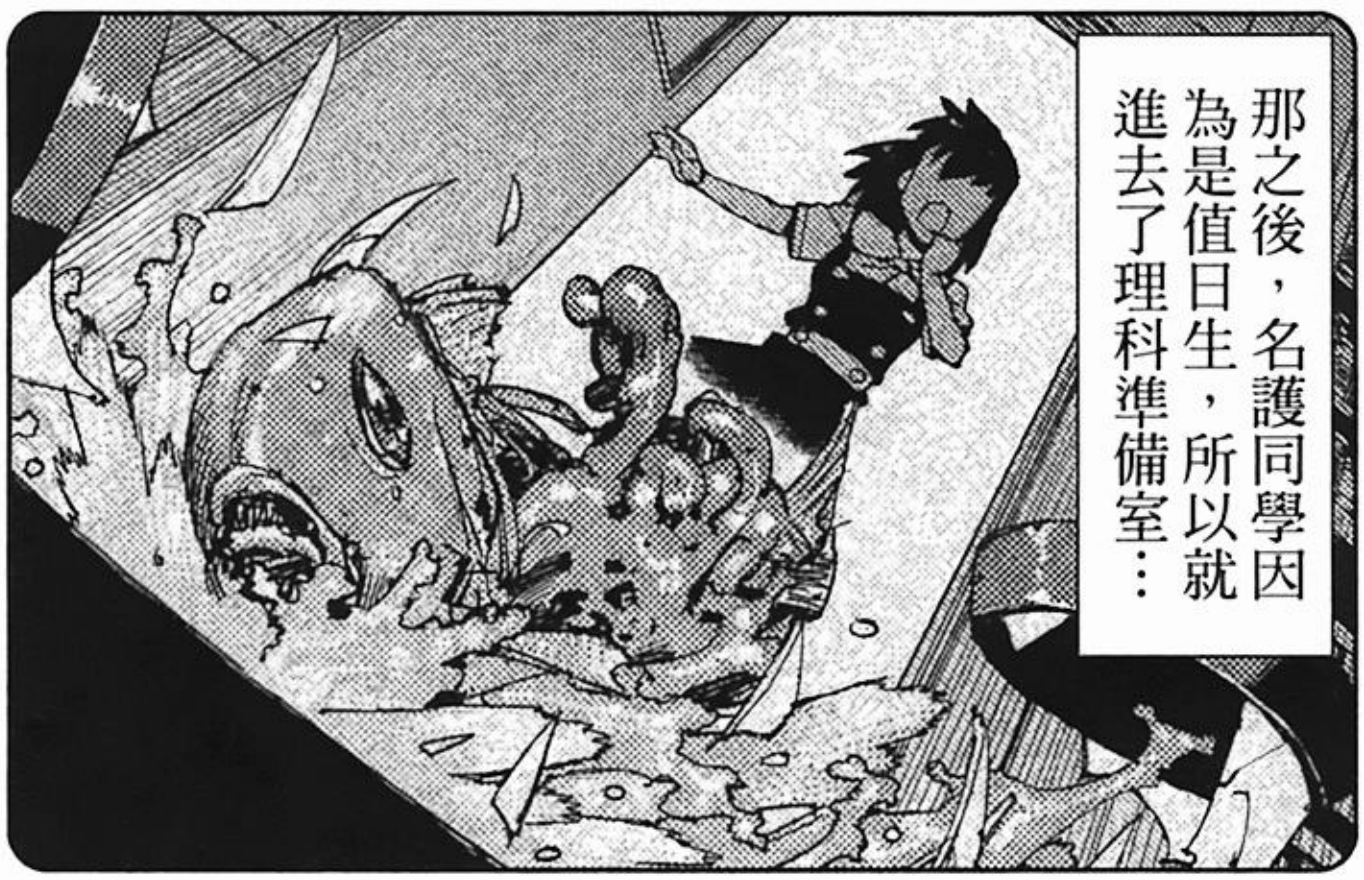
她雖然很文靜，可是卻有點少根筋，常會弄丟東西，

而且她還有加入一個叫仁科的男生的粉絲俱樂部喔！

那天傍晚，她從校舍的頂樓跳下來，

當時引起很大的騷動，除了班上以外，全年級的人都被找去做偵訊。





我記得在她死掉沒多久前，她的樣子似乎有些奇怪。

她的個性突然轉變…變得很開朗，
而且什麼都敢說，變得異常活潑。

不過或許那才是真正的她…
雖然有點倔強，但是她給人的印象並不差。
第一個發現的人？會是誰呢？聽說那個人是在頂樓看到她的室內鞋。
對了，我聽說她有個妹妹。
不僅腦筋很好，也是個未來很有希望的田徑選手。

被她問過的人？好像有好幾個人喔。

當時的班導青葉老師、久我、鈴木，還有田木村。

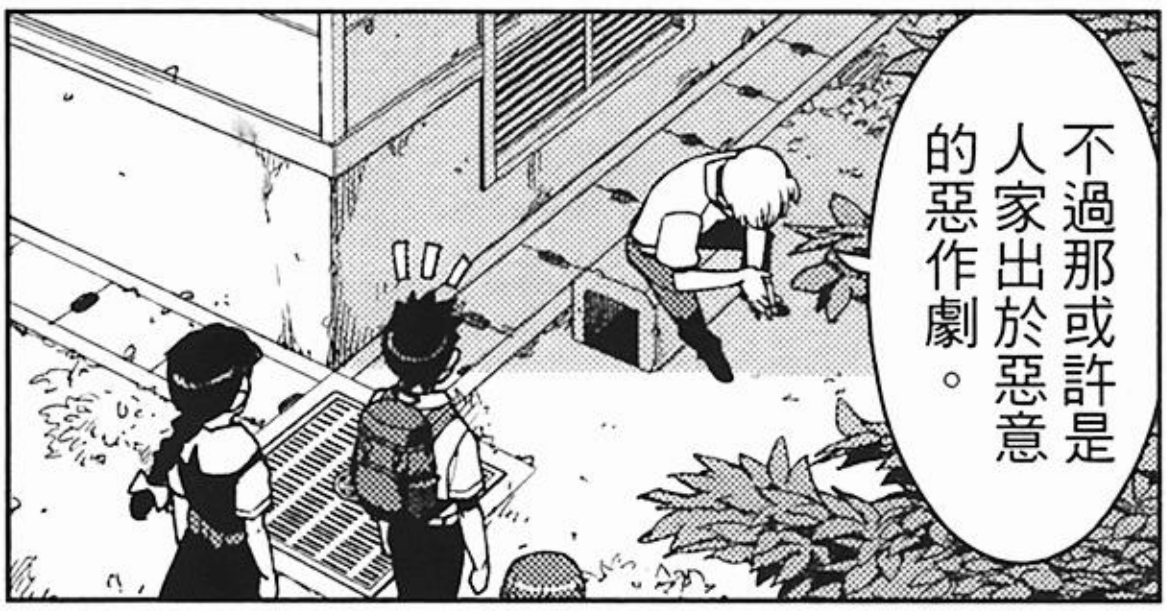
另外就是仁科雄一。
粉絲俱樂部！

啊啊…我是有碰到她。

3年3班
仁科雄一

在放學回家的路上，

她跟那天一樣都穿著制服。



兩年前，名護跳樓自殺的那天，她有向我告白。

拜…拜託你！

！

…你拒絕了對吧？

怎麼會呢。我一下子就答應了，畢竟我也一直喜歡著她。

甚至我們都還訂下了約會的時間，但那之後…

所以前天她出現時，我問她原因…

但是「她」卻好像不知道一樣…

別說了！

!?

你們是2年級的對吧？別為了想湊熱鬧，就去揭人家瘡疤好嗎？

我們走吧，仁科！真受不了，他們這些新聞社的…

好啦，我知道啦！咲美！

啊…對了！

她問我「信在哪裡？」，這或許是條線索吧！

名護英子　有個文武雙全的妹妹
個性文靜　笨拙　曾遭凌虐？

2年前　6月　放學後
從校舍頂樓跳樓自殺
留下了室內鞋　沒找到遺書

自殺的一個禮拜前個性驟變
什麼都敢講　開朗

喜歡仁科雄一
隸屬於其粉絲俱樂部（已解散）

碰到名護幽靈（暫）的
5個人原為1年5班

●當時的班導　青葉高志→住院
●3年2班　田木村彌生→不肯上學
●3年4班　久我久留美→不肯上學
●3年3班　鈴木芹→不肯上學
●3年1班　仁科雄一

自殺前向他告白，並被接受的名護幽靈
竟不知道告白這件事？她是冒牌貨？

「信在哪裡？」發言　謎

新聞社1年級　奈中井菜菜子
正在調查這場騷動。

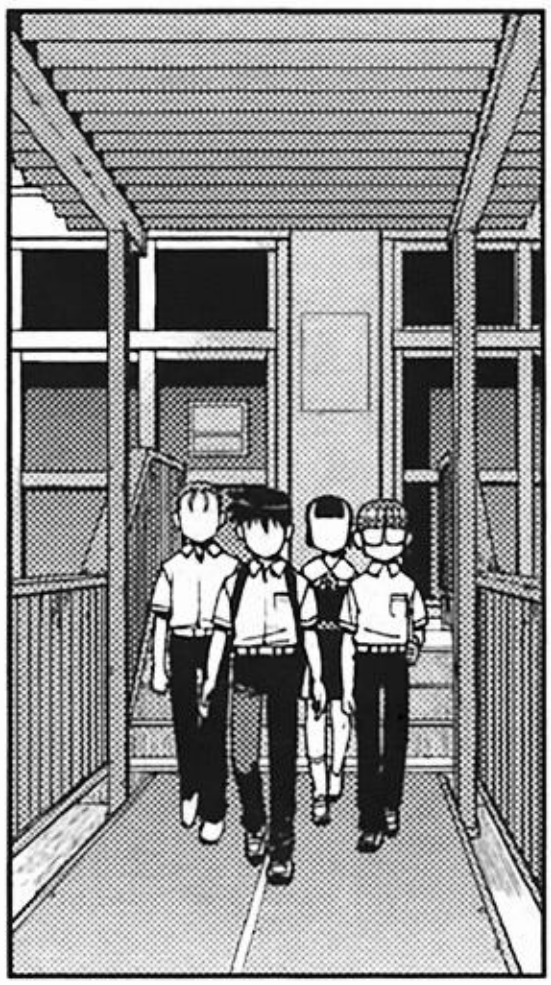
要是她真的有受到凌虐，那麼那個付喪神的目的就很明顯了。

可是偏偏不知道凌虐人的是誰…

而且也無法確定她是否有被凌虐的事實。
我們的情報根本不夠。

要不要試著從這個粉絲俱樂部的舊成員中看看有沒有線索呢？
我剛剛去調查出粉絲的成員了！
此外我也想問問新聞社的奈中井菜菜子怎麼說。

仁科雄一
粉絲俱樂部成員
——名護英子
3-3 越坂部優
3-3 村月咲美
3-1 伊倉多羅子
3-5 小金井加奈子
ぱし.



請等一下，越坂部同學！

拜託妳，我想知道事情的真相。

真、真是的，我只不過粉絲俱樂部裡的幽靈會員，對內情一點也不清楚！

請妳別問我了好嗎？

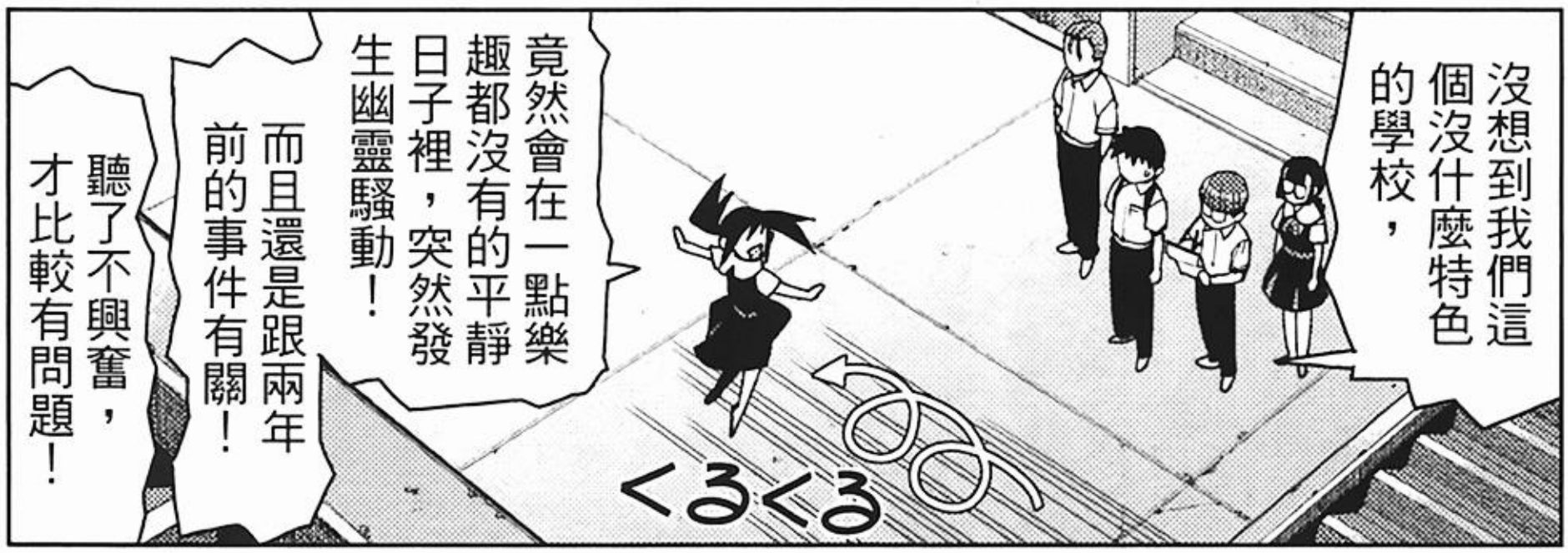
她們好像在爭論什麼，該不會她就是…

バタン

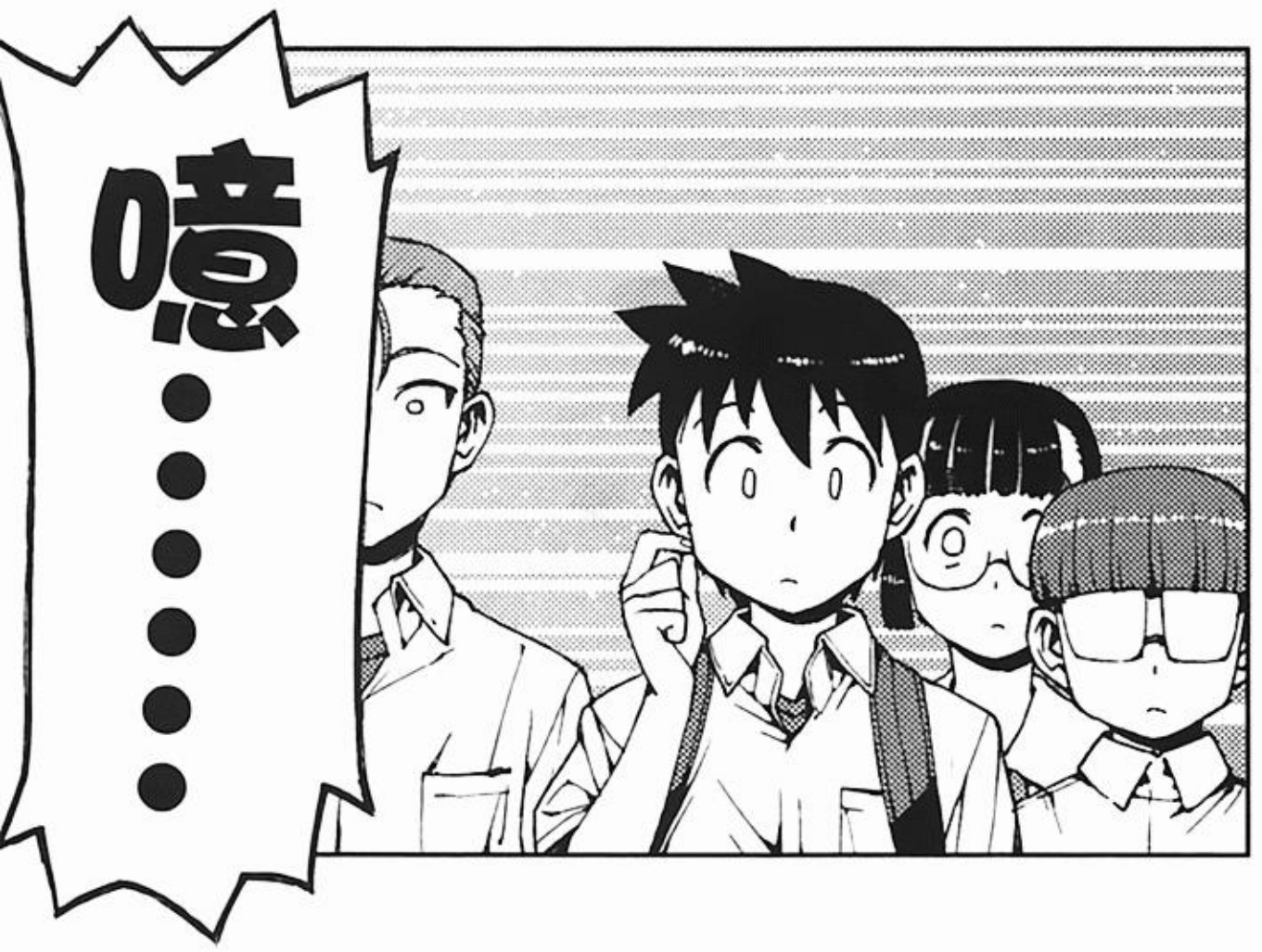
對不起，請問妳是新聞社的奈中井同學嗎？

哎呀——你們是誰啊？

那可是學校的怪談耶！
ぱあっ

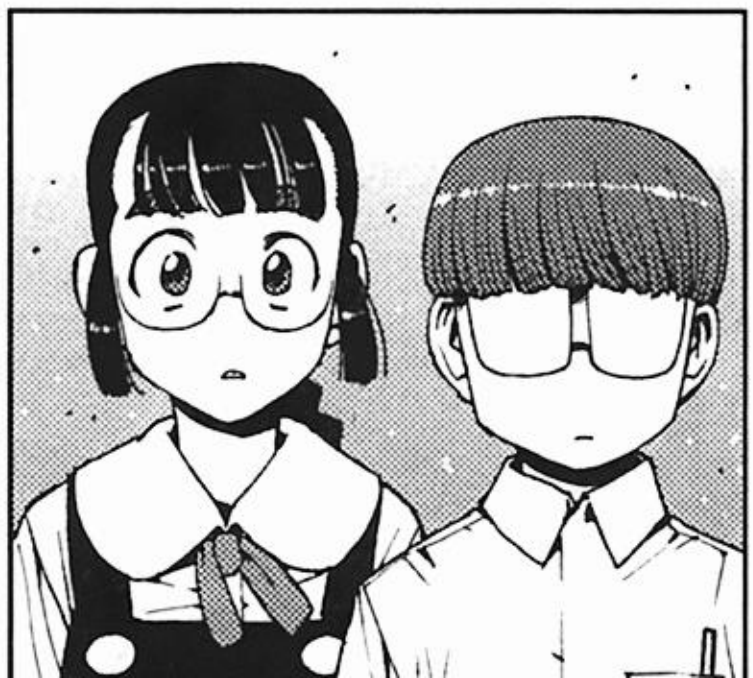

沒想到我們這個沒什麼特色的學校，
竟然會在一點樂趣都沒有的平靜日子裡，突然發生幽靈騷動！
而且還是跟兩年前的事件有關！
聽了不興奮，才比較有問題！
くるくる

你們應該也一樣吧？
咦？呃……


噫●●●●●

啊……

啊……



第17話 信2

名…
名護…！

…在哪裡？

信在哪裡？
ズ…

快抓住她，一也！
はっ
好！
腰帶綑綁！
!?

ドア
ドドド

她要過來了！一也，快防守！

防護壁！

バリバリ

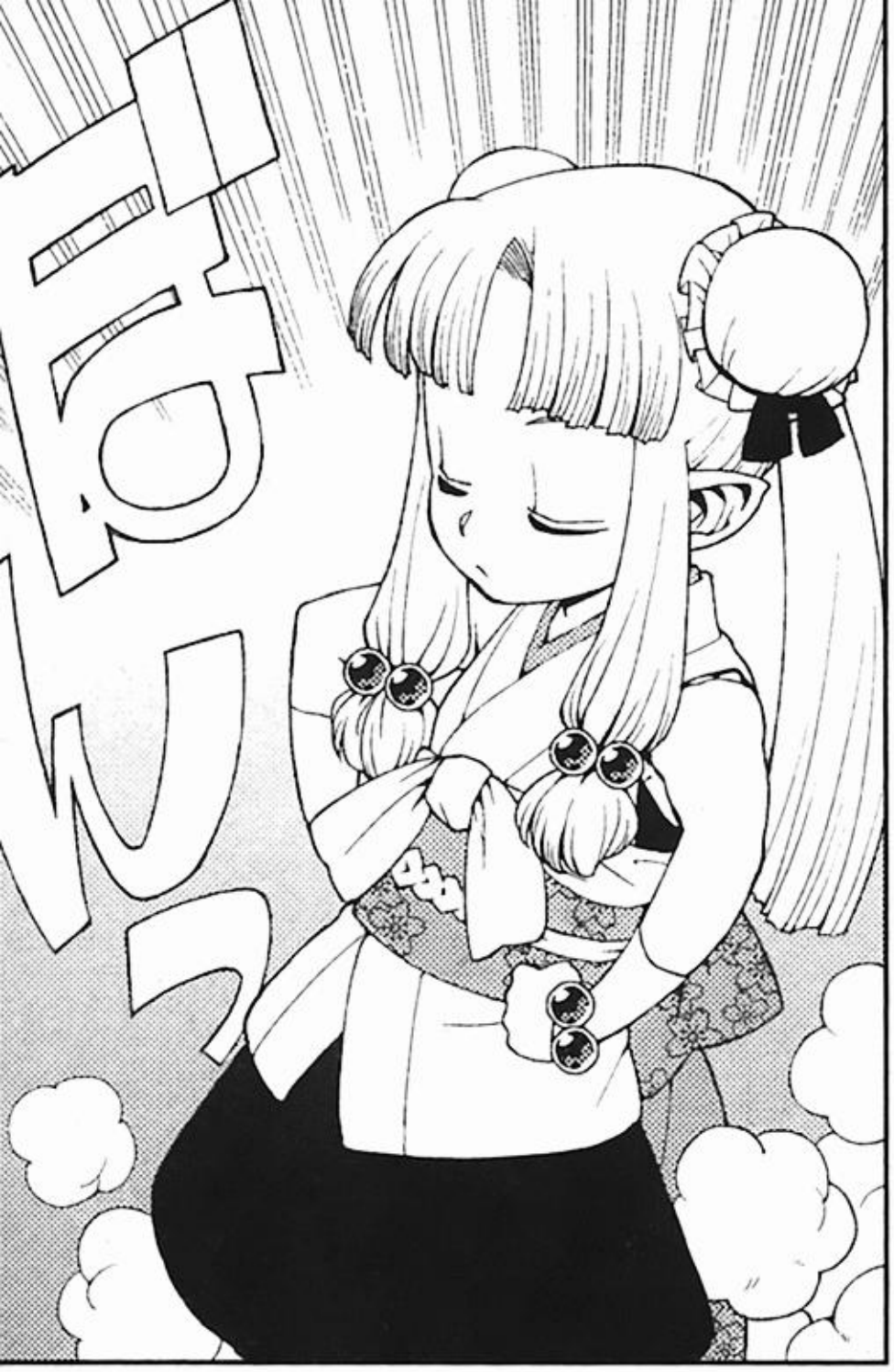
だんっ

!!

你別發呆啊…笨蛋！別讓她逃走了！

好！

しゅるるっ
ぎゅーっ
腰帯撞撃！



しゅん

她…
逃走了？

你這個笨蛋，竟然慢吞吞地才從防護壁轉成腰帶撞擊！
哇——對不起！對不起！
吶！吶！這是怎麼回事？你竟然能操縱腰帶跟她作戰，而且那個腰帶後來還變成一個女孩子耶！
げしっ げしっ
しゃしゃしゃ

信在哪裡？

信…
跟仁科說的一樣，
到底那是什麼意思呢？

話說回來，
那個女學生是
怎麼回事？

我對她有似
曾相識的感
覺。

嗯。

那個是叫做
「髮鬼」的
付喪鬼。

指的是依附在
遺留的頭髮上
的遺憾所衍生
出的付喪鬼。

他們會以故人的
姿態，隨心所欲
地操縱頭髮，可
以算是力量強且
難對付的對象。

她跟只田那個時候的狀況並不相同。

只田的情況是他本人還活著，而且他的頭髮根本是假的，

所以又可以稱做是「類髮鬼」。

※請參閱第1集第1話

妳聽到了嗎？越坂部。

すっ

她看得出來有很確定的目的在。

要說她是為了報仇的可能性也不低。

這已經是我們入學沒多久後發生的事。

當時有個很帥的男生在我們班上，

而我們幾個喜歡他的女生便聚集在一起——

組成了仁科雄一粉絲俱樂部。

越坂部優

小金井加奈子

名護英子

伊倉多羅子

村月咲美

我們一直在誰都不能搶先這個規則下和平共處。

可是仁科卻只對我們其中一人有興趣，

那就是名護。

那之後我們的關係就變得很不融洽，

覺得不太想再待下去的我便退出了。

名護其實也不用再去在意俱樂部的人怎麼想，

但偏偏她卻選擇避開跟仁科接觸，

也因此粉絲俱樂部才會存續下去。

雖然不能很確定，

不過她好像有受到人惡意捉弄，而主導的人就是村月。

對了，出事後第一個發現的人就是村月。

她在頂樓找到她的室內鞋，然後往下一看——

村月…

室內鞋…

學生會室

きゃっきゃっきゃっ

きゃっ

叩！叩！

請進。

ガチャ

ばっ

打擾了。

會長你問的事，我已經調查好了。

喔…謝謝！結果呢？

田木村彌生跟名護英子小學是同學，不過聽說上了國中後感情就疏遠了。

久我、鈴木是在她跳樓後趕到她身邊的學生。

另外…

至於她妹妹，似乎也來念我們學校。

奇怪？在校生的名字我都記得，可是怎麼好像沒一個像是的……

這也難怪，因為她們的父母離婚的關係，所以她有改過姓。
她的現在的名字是…
!!
快，一也！我說什麼，你就照著編織吧！
咦？呃…
腰、腰帶車輪？
ドキッ
DBO DBO DBO DBO
ドキッ

ヤバい

哇！
信在哪裡？
唔…
我、我不知道…
我不知道妳的遺書在哪裡…

ドドドドド
快給我住手！
ドッ
ビャッ

啊！原來妳就是村月咲美嗎？

我、我是啊！你到底是…？

還好妳回家路上沒繞到別的地方去…

話說回來…

我知道妳就在附近，

快出來吧！名護菜菜子…不……

應該是奈中井菜菜子！

看樣子被發現了。

ガサ

妳為什麼要做這種事…

我只是想知道…

我姊姊自殺的原因而已。

當我姊姊「遺留的頭髮」回應我的這份想法幻化成我姊姊的樣子時，

我才想到說要利用這個方法來逼問當時的關係者。

…這真是叫人想不透，她妹妹那份「想知道她自殺的原因」的心情我可以理解，

但是這可是「髮鬼」，

使用者跟故人的想法一致，才會衍生出的付喪鬼。

但我並不覺得她姊姊的遺願跟她想的一樣。

什麼意思？

殘留在她遺留的頭髮上的遺憾，

跟她妹妹想法重疊的東西，應該還有其他的什麼在。

那她一直提到的「信」到底是指什麼？

我現在的這個姊姊並沒有自我的意識，而只會依我的命令行事。

但是唯一她自己所說出來的就是「信在哪裡？」這句話。

我想這指的應該就是當時她所留下的遺書才對。

為了得知真相，所以我也想說一定得找到它。

…然後…

聽到「信」，卻說「遺書」的村月，

ビクッ

妳的話，應該知道那封信的下落才對。

……

……

……

誰叫他們不快點在一起！
那兩個人明明是兩情相悅…
可是她卻因為怕對我們不好意思，所以一直在躲避仁科。
於是我為了讓名護離開俱樂部，便故意捉弄她…
原本我並不打算做像凌虐般過分的事來對待她的，
可是因為她那不乾脆的態度，實在讓人越看越氣…後半我們確實做得有比較過分一些。
而我們沒辦法以普通的方式推她一把，都是因為嫉妒的關係…對不起。
好痛…

看樣子，我姊姊就是因為受不了妳們的凌虐才自殺的…

不是這樣的！

ばっ

這是她過世那天的事。

她…把一直以來堆積在心裡的對我們的不滿，都給說了出來。

看起來就像變了個人似的。

最後離開前，還說她要去跟仁科告白。

雖然她說的話很令人火大，但她講的並沒有錯。

接著放學後，我就看到她往頂樓走去。

當我正想說…要對自己以前的所作所為向她道歉，並在遲一點時間走上頂樓時…

她就已經跳下去了是嗎？

…沒錯。

她的室內鞋擺在一起，

那裡我看到了一封信…或說是遺書。

為什麼妳要把那封信藏起來呢？

那還用問嗎？

如果！我是說如果！

裡面有我們的名字，而且還寫說她是因為我們才會自殺，那可怎麼辦才好？

我非常害怕…

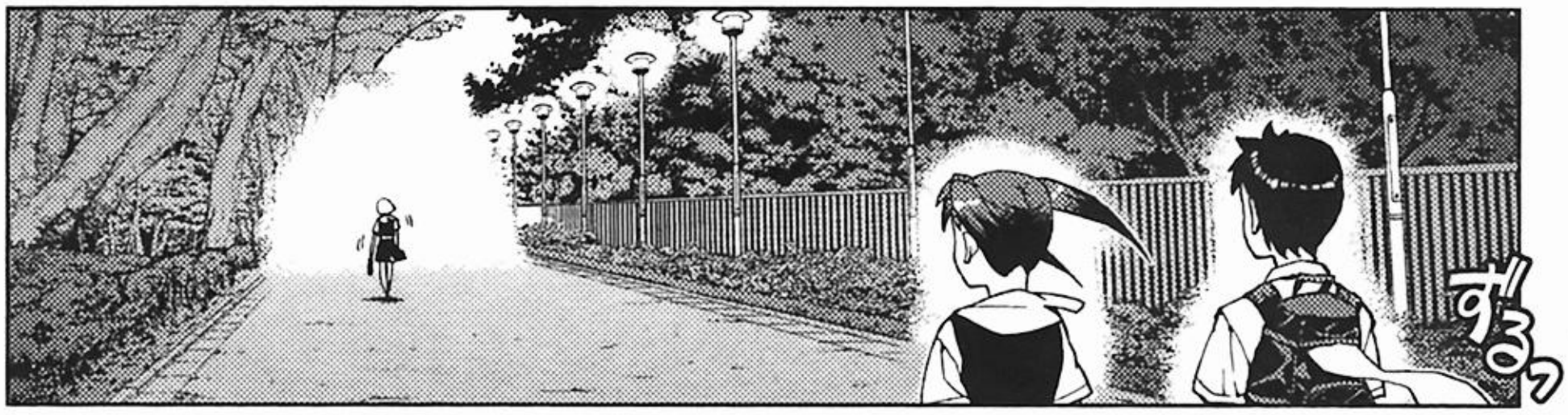
所以不敢丟，也不敢看裡面的內容…

那現在還在妳那邊嗎？

…對。

對不起，菜菜子，

我馬上…去拿過來。



菜菜子，可不可以說說有關妳姊姊生前的事？

咦…

這個嘛……

我們姊妹倆從小就一直被比較。

不管是唸書還是運動，都是我比較出色，所以我們的父母跟身邊的人都只注意我。

但其實我姊姊是那種只要肯做就會的人，

甚至小時候反倒是我比較糟糕。

我常想說，說不定我姊姊是為了我，

才總是故意退讓一步的…

因為大家都對我很溫柔，

所以姊姊死掉的時候，讓我很強烈地想到一件事。

喔…是什麼？

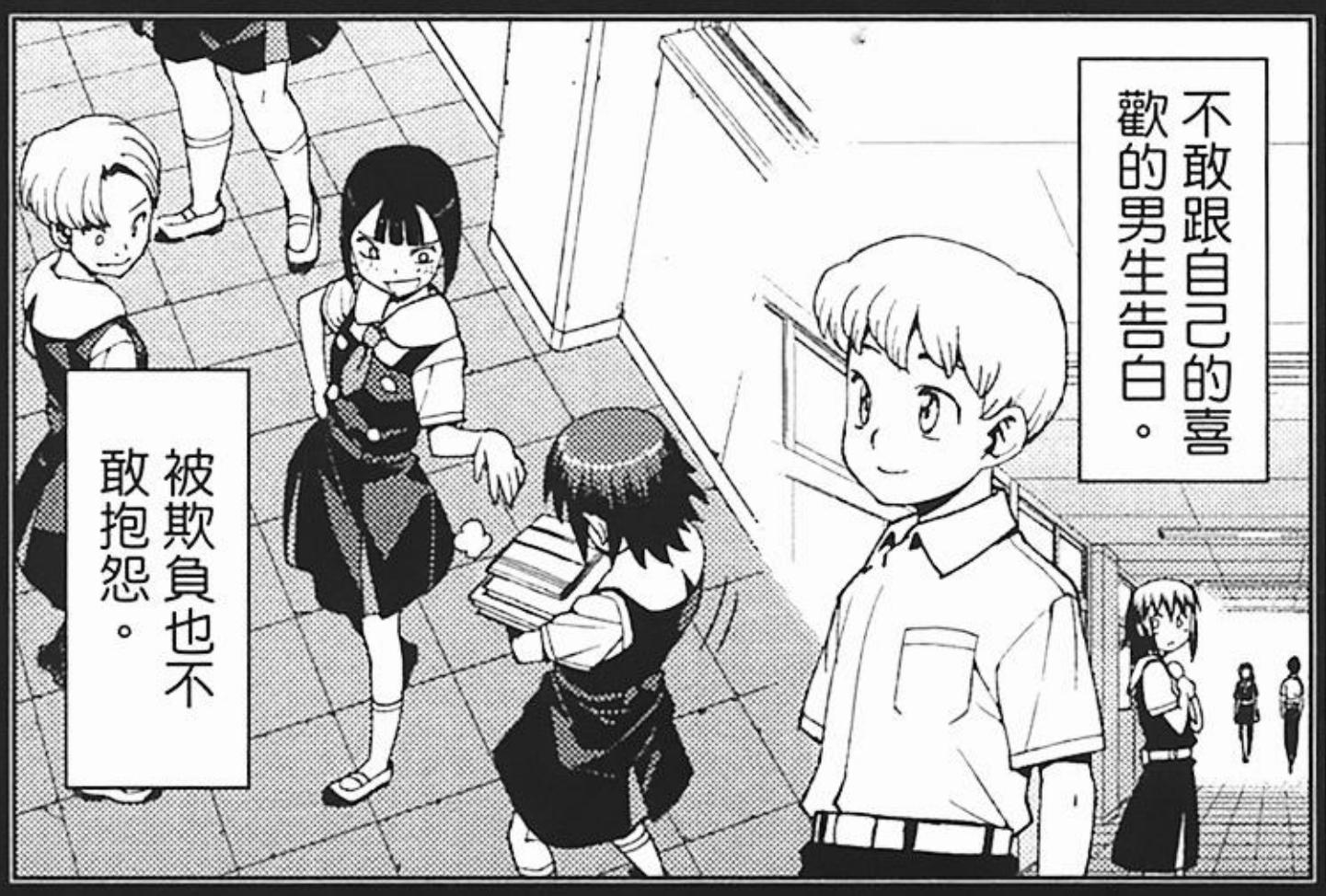
那就是…

我拿來了。

タッ

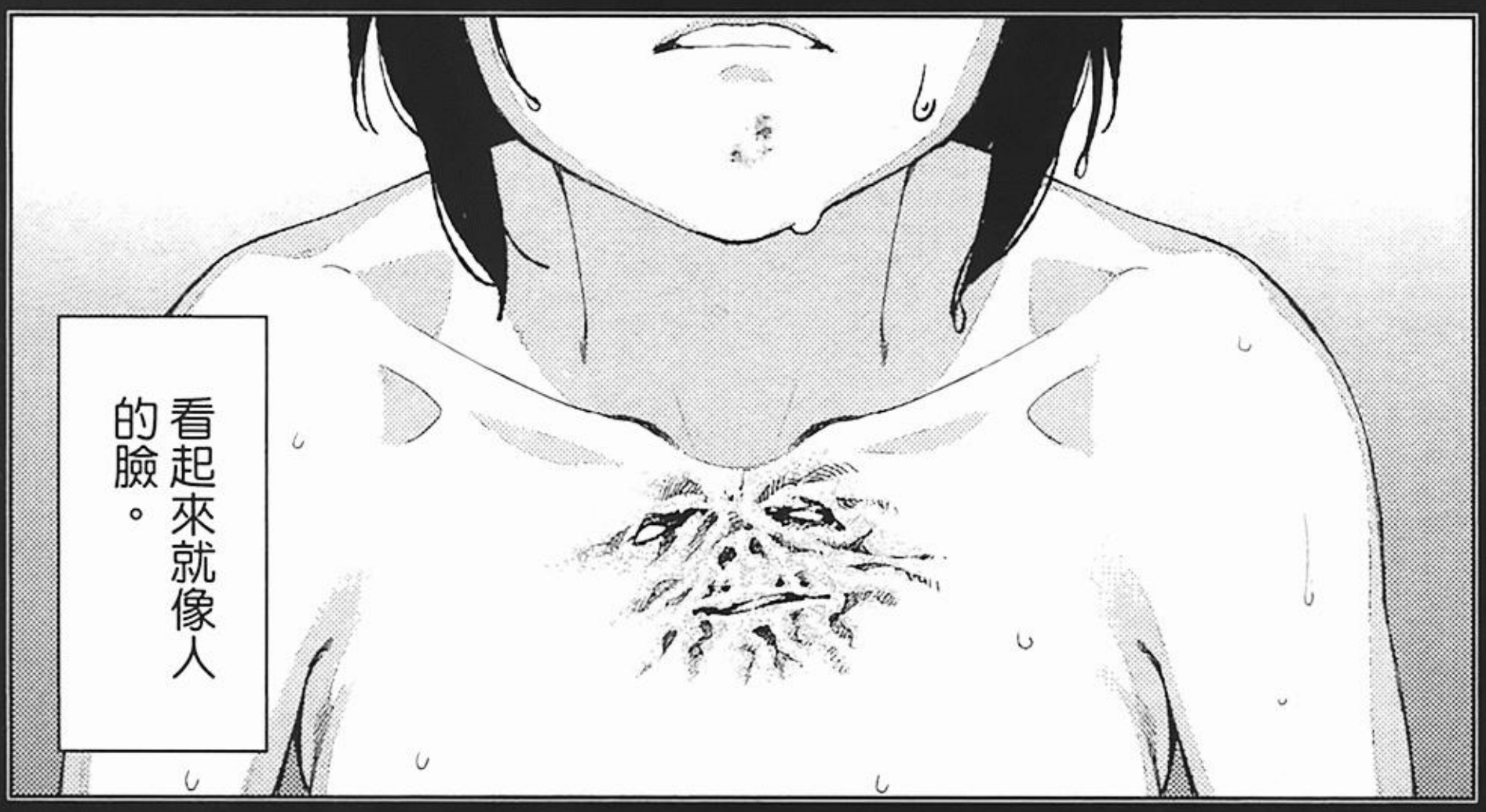
菜菜子，當妳看到這封信的時候，我想我應該已經不在這世上了。

為了讓妳知道為什麼我會想自行了斷自己的生命，我留下了這封信。

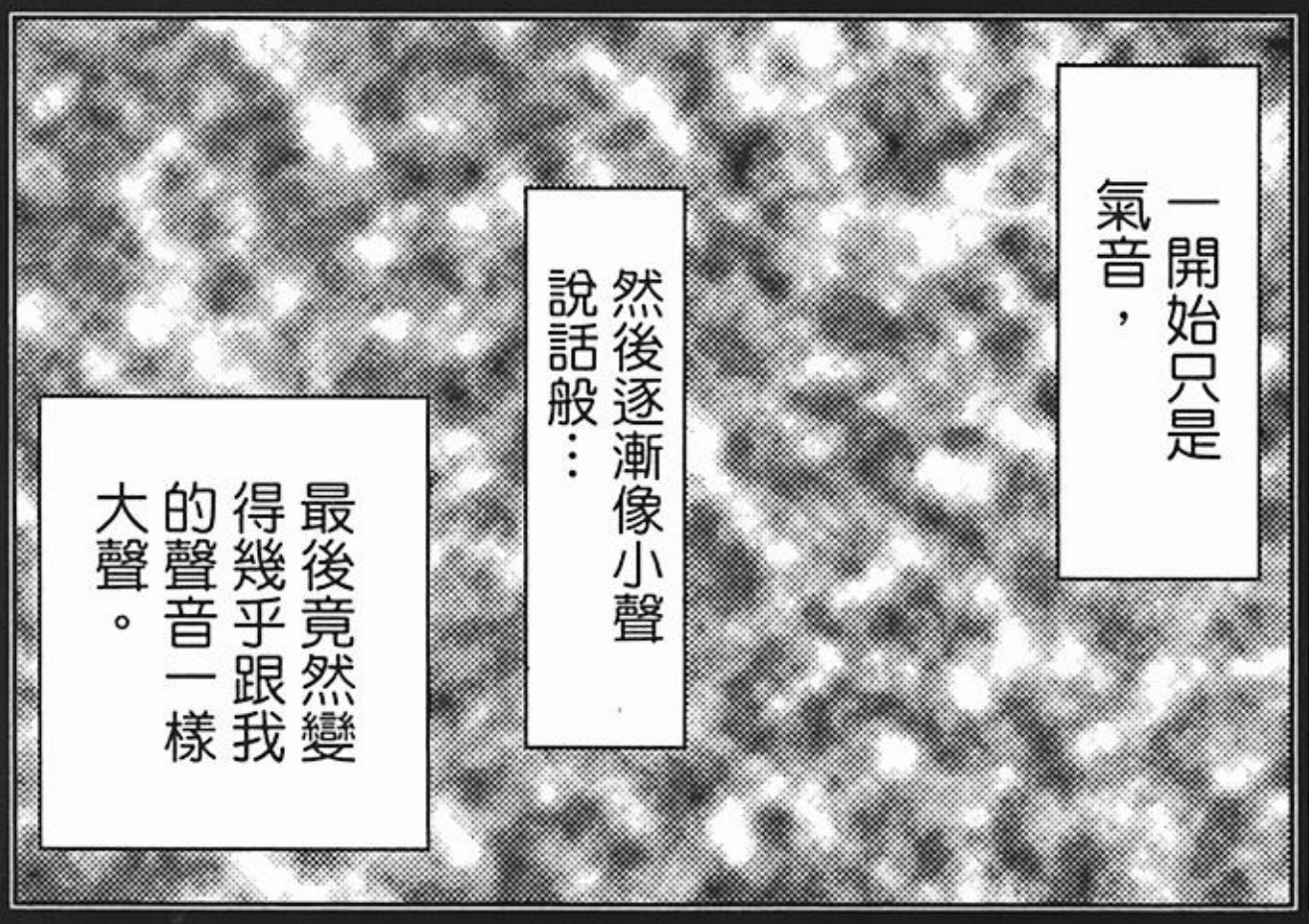


那是個凹凸不平的痣…

甚至還一天比一天大，而且又醜。
慢慢地…


看起來就像人的臉。

此外，
它甚至還變得會說話。
啊…
喔…


一開始只是氣音，
然後逐漸像小聲說話般…
最後竟然變得幾乎跟我的聲音一樣大聲。

然後，
它甚至遮蓋住我的聲音，自己擅自說起話來。

ビクッ

拉麵
烏龍麵！

因為我無法跟別人商量，所以我很害怕也很痛苦。

雖然我曾想過要用刀子把這個隆起物給挖除，

但這也令我害怕。

可是——

對不起。

對不起。

妳怎麼沒做好呢？

這本來都預定好明天要開始的…

那你是在做什麼？

這個隆起物的聲音逐漸不再受我的控制，

而且還會把我真正的心聲給說出口。

你自己就只會選擇輕鬆的工作做…

與其罵我，不如趕快想解決的辦法…

而且這並不是我一個人做得完的量啊…

好、好…

好…

因為這樣子，我的生活出現了很大的變化。

因為我會無預警地說出心聲，所以有時會讓聽到的人露出訝異的表情，不然就是感到很不悅。

這個男的之前應該有劈腿過！

你們兩個額頭都好高，真是速配！

應該說幹嘛門前親熱啊

好熱情喔！

不過也並非只有不好的事。

我變得會以這個隆起物的聲音，喜歡的事就說喜歡、討厭的事就說討厭。
雖然這個詭異的隆起物長在我的胸口，讓我覺得有些在意，
但相對的，所得到的這樣的變化卻也讓我感到開心。
然後這個隆起物說，只要我的願望實現，它就會消失。
如果是這樣的話，我最後的願望就是跟他告白。
不知什麼時候開始，這個隆起物變得不僅只是聲音，連我的身體都會受它任意地控制。
之後我還是在它的操控下，跟他告白的。
當聽到他的回答是OK時，我高興到就像要飛上天一樣。
因為我的願望竟然實現了，而這個隆起物也應該就此消失才對。
但是……

隆起物跟我說，
我最後的願望還
沒實現。

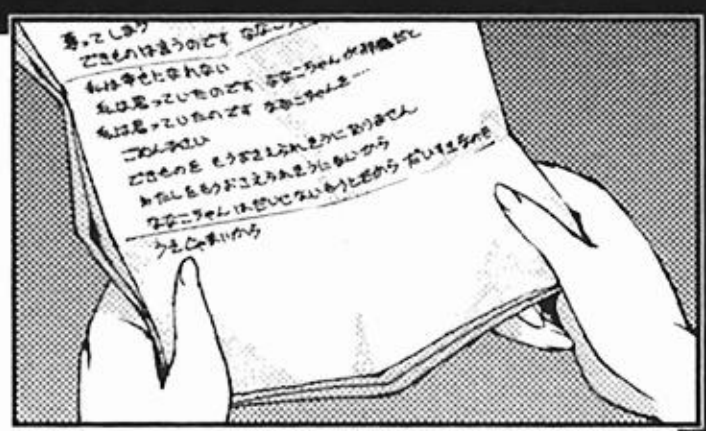
我得想辦法讓跟
我在一起的他，
不被某人奪走他
的心才行。

而那個某人就是
總是跟我在一起，
比我可愛、
比我漂亮、
脾氣比我好；
開朗、聰明、
運動方面又強的…

我的妹妹。

隆起物說，
菜菜子不應該存在。
隆起物說，
菜菜子會搶走我的一切。
隆起物說，
只要菜菜子在，
我就沒辦法得到幸福。
我也想說，
菜菜子只會礙事。
我也想說，
我應該把菜菜子給……

對不起。



我再也無法鎮壓住這個隆起物。

因為我再也鎮壓不住它，

菜菜子又是我最重要的妹妹，

而且我是真的喜歡妳。

怎麼會這樣…

這麼說來，姊姊會自殺…

其實是…為了保護我…

姊姊……

應該是我去死才對！

我才是搶走姊姊的幸福的元兇…

應該是妳去死才對？

髮鬼是因使用者跟故人的想法重疊才會產生…

可見這個付喪鬼還不完全…

它會想讓她看這封信，是強烈地想讓她妹妹想起這件事情…？

為了讓她們兩人的想法一致…達成願望？

若是這樣，這個付喪鬼的目的就是…

不會吧！

ボボボ ー

一也！

什……什麼？

防護壁！

唔哇！

把它擋下來啊！

バッ
刻不容緩——
腰帶撞擊！
ズ
ズ
ズ
ズ
它竟然動也不動！
咕！

!!!
只靠分身是不夠的！
趕快再給我弄條新的出來！
好、好的！
ばらばらボラ

它竟然學我用腰帶撞擊！
防…
快擋住一也！
防護…
…壁！

ガッ
ガッ
ガッ

嗚！
一、一也你沒事吧？

桐葉，這到底是怎麼回事…
喔！還好你沒事！
不過這個狀況你還看不出來嗎？

那個「付喪鬼」是因為妹妹「想知道姊姊自殺的真相」的…
這個願望而產生的！
しゅるる..
使用者的願望跟遺留的頭髮上的遺憾並不一致！
所以一直到剛剛它都只是「類髮鬼」而已！

但是以她姊姊的模樣出現的「付喪鬼」，

跟存在她姊姊身上的「隆起物」也跟著再度出現了！

名護英子

畢竟那原本是她姊姊的一部分，所以也是當然的。

照這樣看來，有可能是這個「隆起物」是想把兩年前未完成的…

最後的目的給達成！

就是讓她妹妹死！

而且成功了！

然後就像「付喪鬼」的希望一樣——
ざわ
遺留的頭髮的遺憾跟使用者的希望一致了！
するるる
如此一來，它終於如願地變成真正的「髮鬼」了！
ずずずずずず

咕！那也正是髮鬼的本領……！

這下可不妙了！

……!!

喂……菜菜子，那是遺留的頭髮上的遺憾跟妳自責的想法所產生的！

只要妳能想著要消滅它，它自然就會消失！

快命令它，叫它消失吧！

……姊姊……

對不起……

快逃吧，一也！

要是跟真正的髮鬼鬥，我們恐怕只會吃不完兜著走！

ぶるっ
哈哈…
這幅景象我好像
曾見過，
不過之前我是
被保護的人！
你在做什麼？
它可不是只靠兩
條腰帶就對付得
了的對手！
快逃吧！

…我怎麼能逃呢？

什麼？

菜菜子會製造出姊姊的付喪鬼，

只田會失去他的頭髮，

搞不好就連名護身上的隆起物…

全都是因為我把詛咒聚集來的關係不是嗎？

不……一也！

是我害的。

一、一也，快住手！

するるる…

既然是我害的，就應該由我來解決才行。

我不解決是不行的！

大鐵鎚！

大鐵鎚！

他是什麼時候…

我們要是硬去消滅它，會造成詛咒反擊…

所以在菜菜子自己消滅它前……

我們得爭取時間！

喝啊啊啊！

ドガッ

好！

強打！

不過這點程度，

毫髮無傷!!!

ボロ

一也，它又來了喔！

!!

唔哇！

用腰帶截斷它！

好、好！

咦？

嗚哇！

甩甩
甩甩
一也，快使出防護壁！
2條！
雙層防護壁！

ドンッ
ドンッ

你這個笨蛋就這麼想死嗎？
啊——
沒辦法了，我們就好好奉陪吧——
桐葉！

那個頭髮的盔甲超強韌的！
不但柔軟又有彈力，並不容易貫穿！

所以接下來你得照我說的去做才行！
好！

啊…可、可是要是我們消滅它的話，會引起詛咒反擊不是嗎？
啊！

對方可不是我們手下留情能贏得了的！
首先我們得先想辦法別讓它殺了菜菜子，
你別弄錯優先順序啦！
好、好啦！

ガッ

一也，你還記得之前的訓練嗎？

咦？什麼？

你不但編得慢，連解開也解得慢。

就像我那天指摘的一樣，

你的弱點就是招數跟招數之間，在變換編織時花太多時間了！

攻擊後的防禦也很慢，

防禦後出手攻擊的速度又太慢，這樣根本沒辦法贏！

ぽふ

パパ

パパ

①

②

③

④

ぽす

②返回。

所以現在你給我想辦法克服這一點吧！

好！

多費點心思！

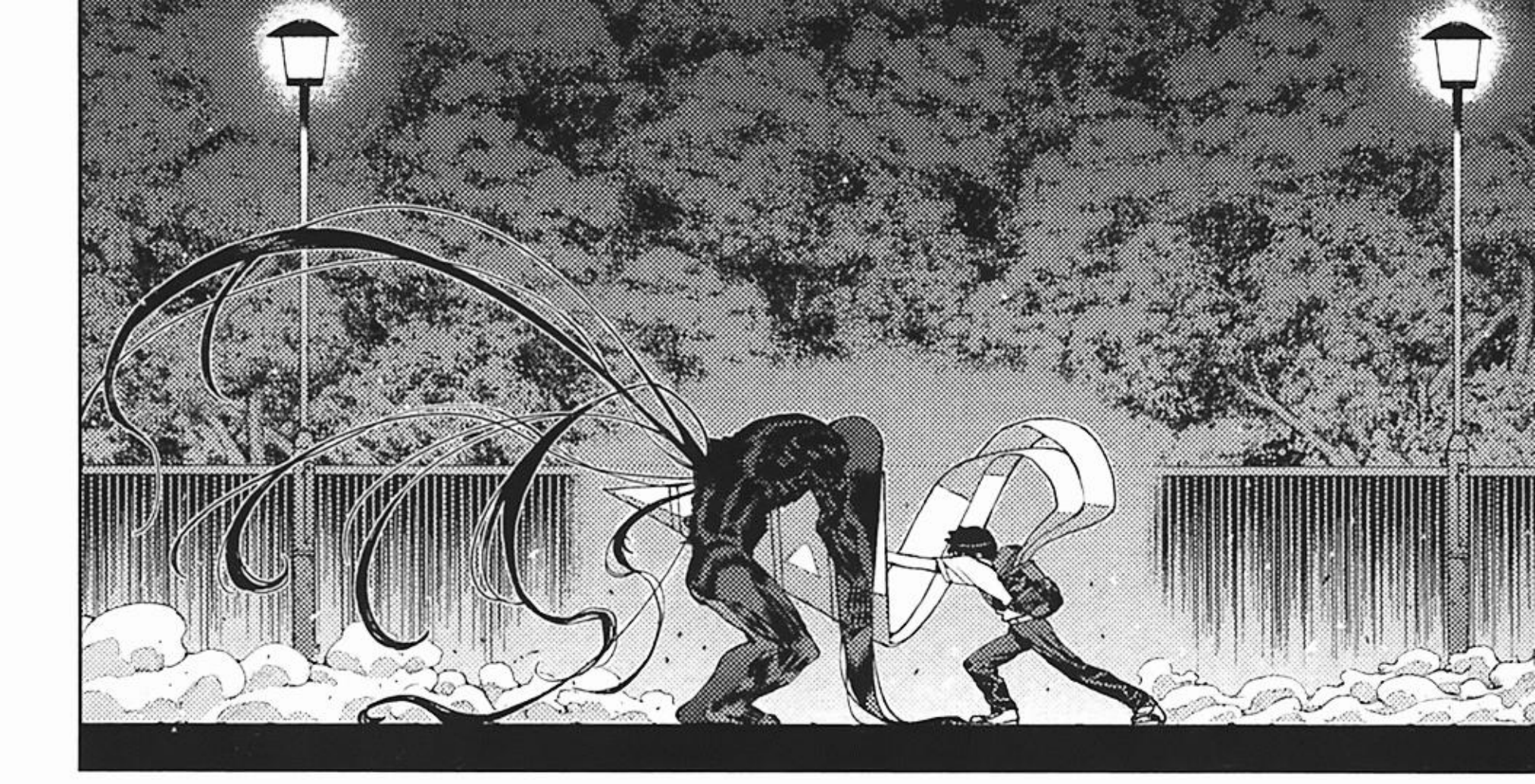
想辦法讓髮鬼用其手腳來防禦！

然後趁機找出空隙！

趕在髮鬼擺好姿勢前！

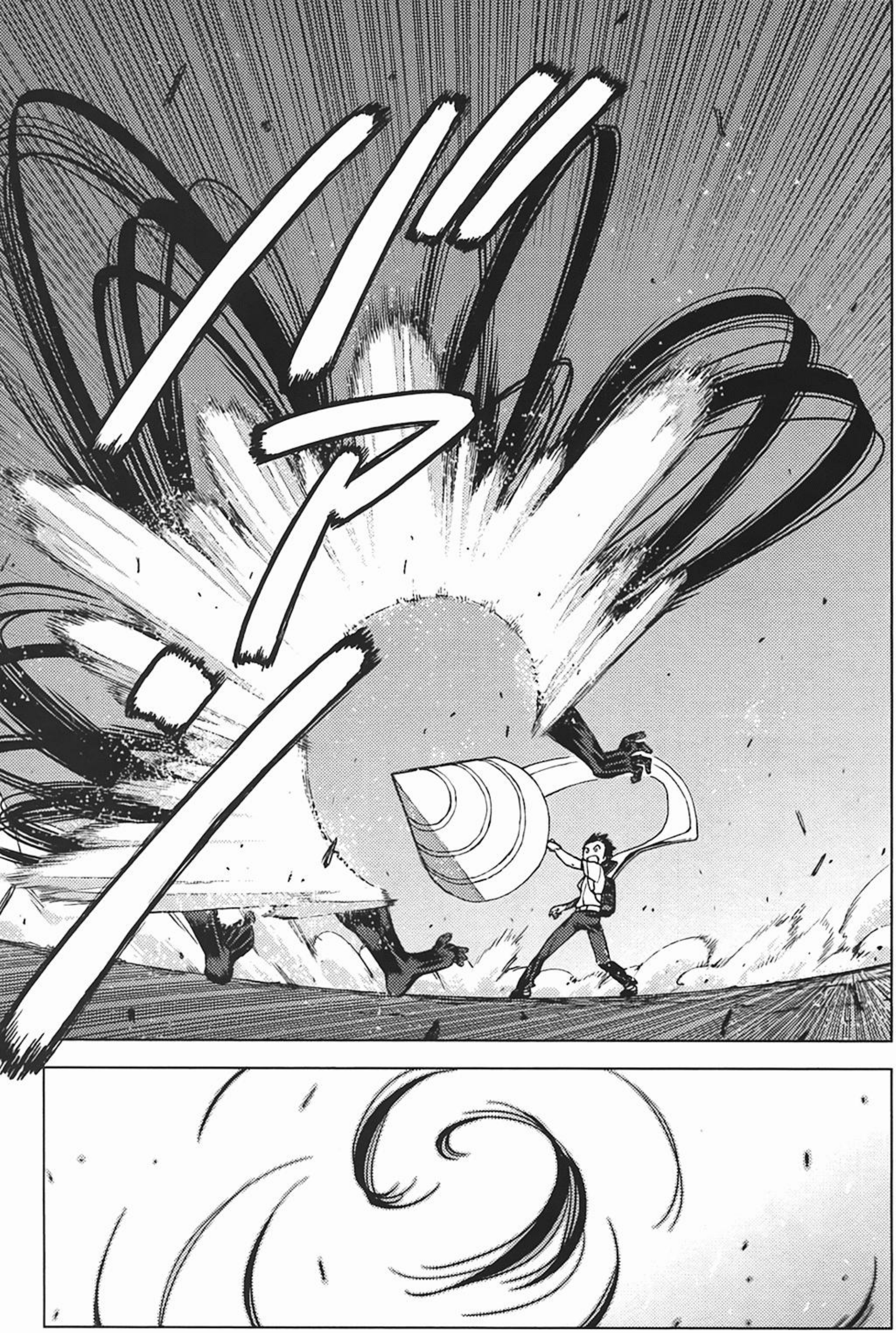
孤注一擲！使出全身的腰帶之力攻擊它！

腰帯圓錐！



菜…
…菜菜子…

……!



…姊姊…
ぎゅ…
しゅるっ
菜菜子…
ガラ
喂——菜菜子！
妳可別想錯了！

的確這個「隆起物」是因為妳姊姊灰暗的感情而存在的，

可是妳姊姊卻犧牲自己的性命，鎮壓了這個「隆起物」。

所以我們贏了。

這是因為妳姊姊對妳的愛，

遠遠地強過這個小小的障礙物。

而引出這個隆起物，招來「髮鬼」的人反倒是妳。

……

所以妳別再想說死的如果是自己就好這種事。

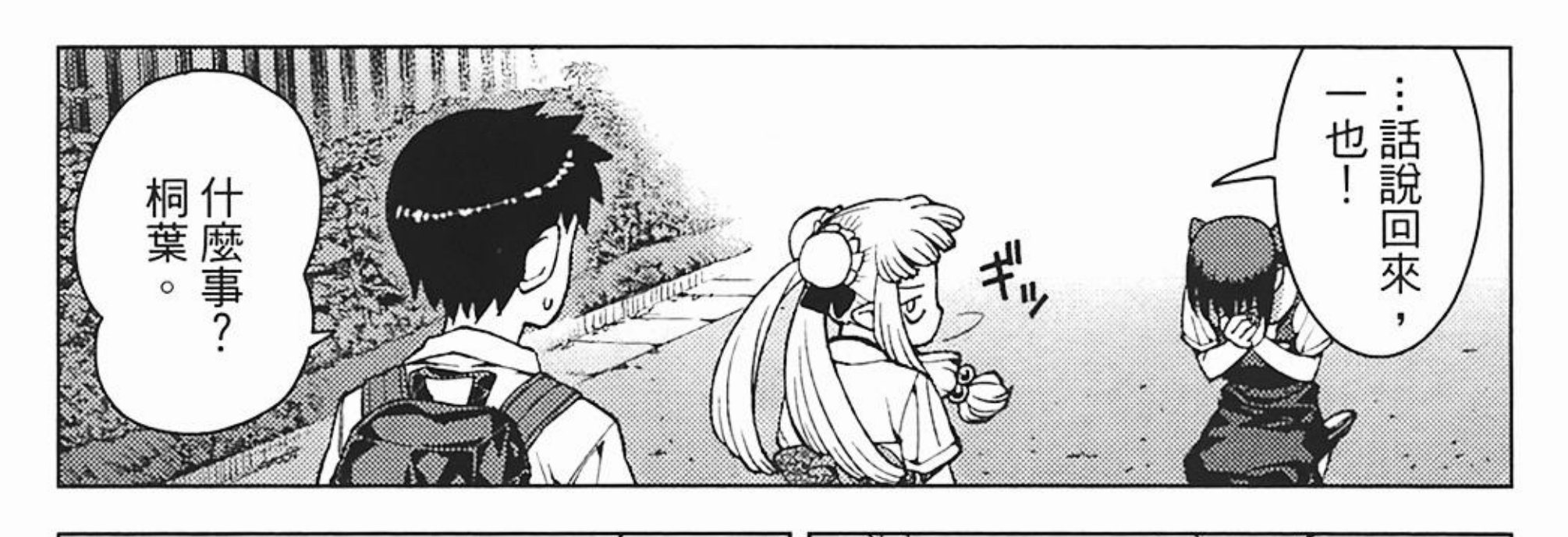
因為這會否定掉妳姊姊的犧牲。

知道了嗎？

好……！

落淚

落淚


…話說回來，一也！
ギッ
什麼事？桐葉。

你這次操縱腰帶…表現得還算不差。
是該稱讚你一下。

咦？哪會呢！哈哈哈…真叫人害羞…
不過……

當我叫你逃的時候，你這個笨蛋竟然不甩我！
你明明是我的僕人耶！

!
啊！
他們在那裡！
ボカボカ
終……終於追上了。
不過好像已經解決了。
しゃしゃしゃ
……
ガサ…

姊姊！
好久沒跟妳洗澡了，我可以進去嗎？
好啊！
ガバッ
名護英子
隆起物的產生日？
名護菜菜子
YA！
ガチャ

我來幫妳洗背吧！
菜、菜、菜菜子，妳現在不是才11歲嗎？
對啊。
13歲

工讀生・黑耀

Jonathan's

ヒゆん

讓您久等了。

這是兩位的漢堡排跟牛排套餐。

黑耀

服務生，我們這邊要點菜。

請再給我一碗白飯。

好的，馬上來。

我點的季節性菇類燉飯還沒好嗎？

好的，馬上來。

原…

原來如此…

カサ

カサ

我先去休息了。

辛苦了。

喂！這個月的新人還真是厲害！

嘿嘿！

照這個樣子看來，業績要拿第一應該不會是夢想！

呃……我說老闆……

其實……

這個月跟上個月……

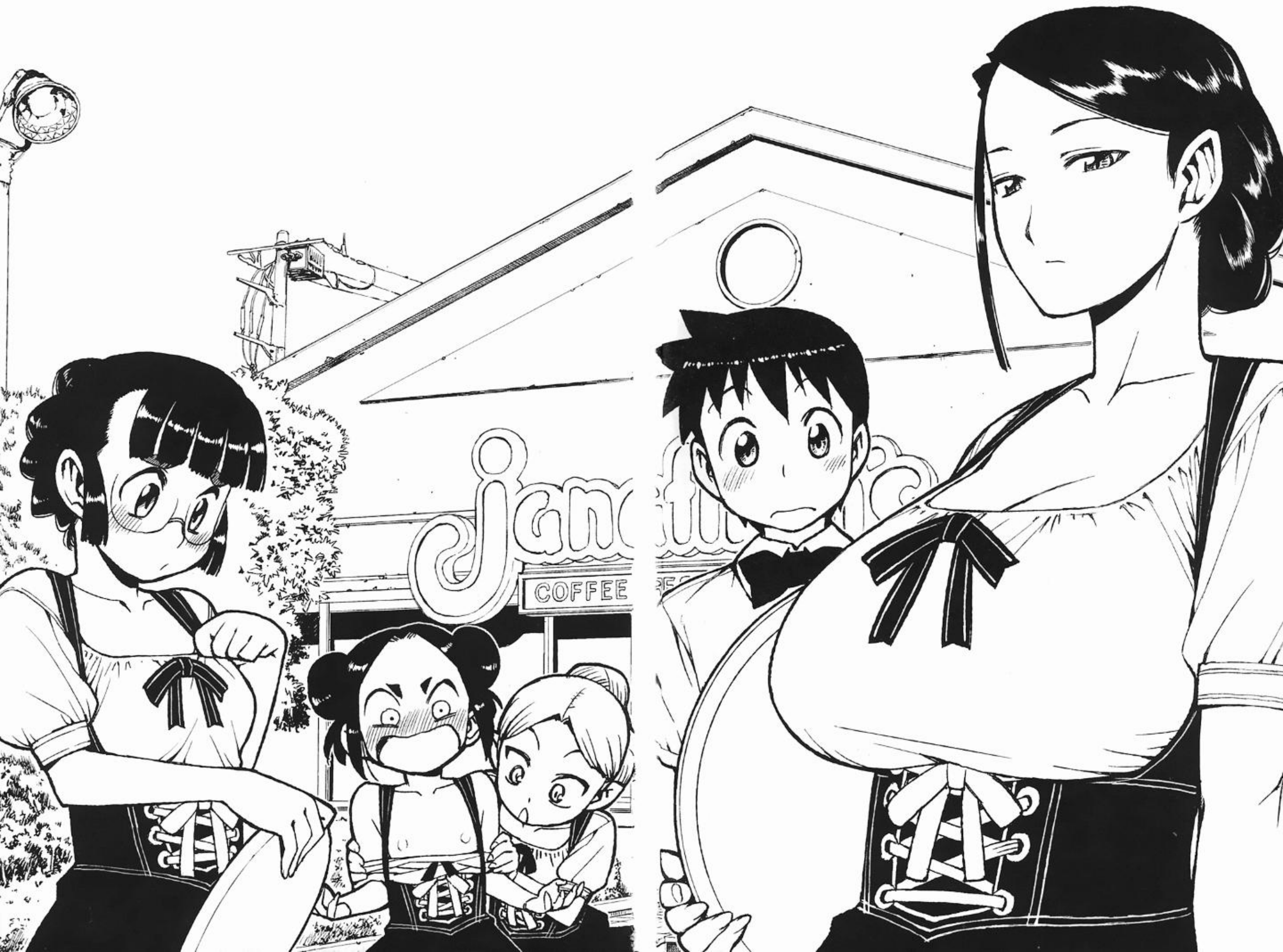
營業額都一樣？

這是為什麼？

她所吃的員工伙食（免費）的量，實在是多到嚇人啊……

……

<下集待續>


COFFEE

後記

大家好，我是浜田義一。

因為有大家的支持，

這部作品才有機會發售第3集，謝謝。

畫故事跟故事間的穿插短劇讓我覺得很開心，

所以我其實很常把心思耗費在畫這個上面。

但也因為這樣，使得我所構思出來的大綱總是很不順利，

而使得整個故事進行速度變得很慢。

這或許也是我害怕故事接下來的發展這個心理因素在的關係。

因為我擔心隨著故事的進行，

現在的人物們之間將會失去原來的關係或是有所改變，

而因此使得我原本只有在這個時間才能畫的故事，

卻變得不能畫。

想想真的很難。

話說回來，這次所出版的第3集裡，

因為頁數做了調整的關係，所以第15話「金山先生」暫時被移除。

關於這個故事，將預定收錄在第4集裡，請大家放心。

最近在某個網站上有公開播放我實際製作原稿的過程。

在這種就像是被他人監視的狀態下，讓我沒辦法摸魚。

或許是因為這樣，我竟然破了我以往的紀錄，

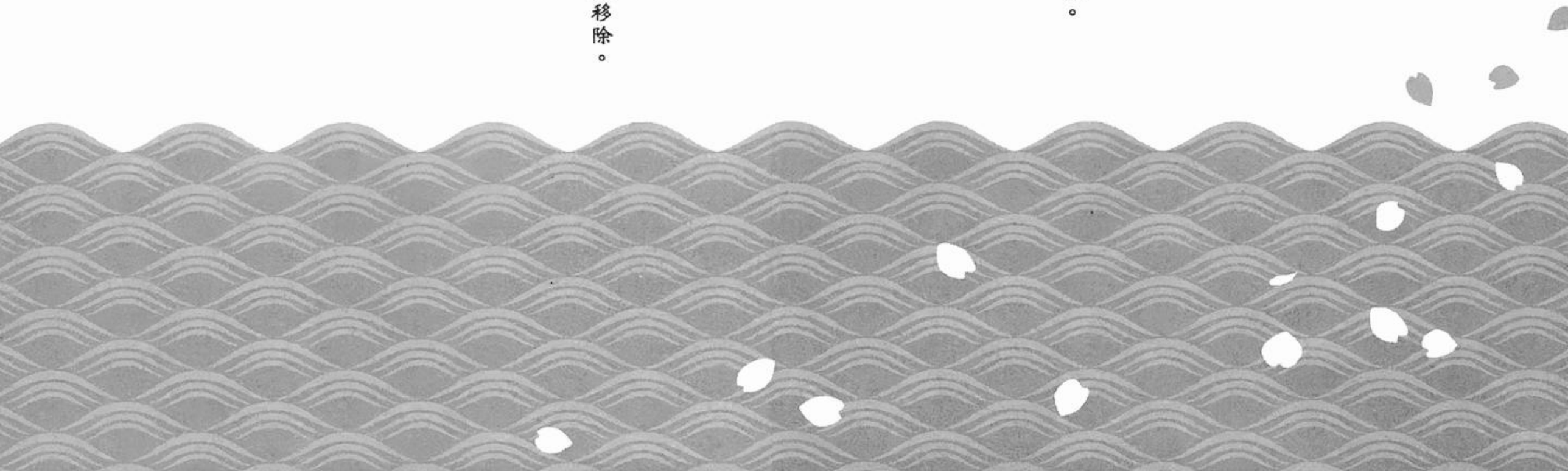
在一個月內畫了40頁的原稿。

相反的，當我試著在沒公開的狀態下畫原稿，

速度果然就變慢了。

這種依賴症狀讓我有點害怕…

那麼第4集再見囉。



FC0126003 C2P176

怪怪守護神③

原名：つぐもも③

■作　　者　浜田義一
■譯　　者　翁蛉玲
■執行編輯　楊清心
■發 行 人　范萬楠
■發 行 所　東立出版社有限公司
■東立網址　http://www.tongli.com.tw
台北市承德路二段81號10樓
☎(02)25587277　FAX(02)25587296
■劃撥帳號　1085042-7（東立出版社有限公司）
■劃撥專線　(02)25587277分機274
■印　　刷　嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂　台興印刷裝訂股份有限公司
■2010年4月25日第1刷發行

日本双葉社正式授權台灣中文版

TSUGUMOMO Vol.3
©Yosikadu Hamada 2007
All rights reserved.
First published in Japan in 2007 by Futabasha Publishers Ltd. Tokyo.
Chinese version published by Tong Li Publishing Co., Ltd.
Under licence from Futabasha Publishers Ltd.

版權所有・翻印必究
■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 978-986-10-4627-3 （價格以封面上標示為準）